

**BREMEN LIEST!**  
**1.9 UND**  
**2.9.2023**

**PROGRAMM**

**6. BREMER  
LITERATURNACHT  
15 - 22 UHR**

*Bremen liest!*

[WWW.BREMENLIEST.DE](http://WWW.BREMENLIEST.DE)

Das Programm finden Sie auch auf [www.bremenliest.de](http://www.bremenliest.de)  
und [www.literaturmagazin-bremen.de](http://www.literaturmagazin-bremen.de)

Folgen Sie uns auch auf Instagram und Facebook!



### Veranstalter:

**wellenschlag**

Text- und Verlagskontor

*bremers*  
**kontor**  
*literatur*

### Mit freundlicher Unterstützung:



**Der Senator für Kultur**

**WFB** Wirtschaftsförderung  
Bremen GmbH  
*Wir schaffen Perspektiven* ✓

Literaturhaus Bremen 

BREMER  
**Literatur**   
stiftung

---

# EINLADUNG ZUM ENTDECKEN

---

Literatur ist manchmal eine stille Angelegenheit: Man ist in ein Buch vertieft oder genießt die Ruhe in Bibliotheken und Buchhandlungen. Unsere Stadt bietet eine große Vielfalt an Lese-Oasen, die inmitten ihrer Quartiere und in der Innenstadt für Vielfalt, Meinungsfreiheit, für Lese-genuss und gute Unterhaltung stehen. Am 1. und 2. September 2023 ist wieder Zeit, die Stille zu durchbrechen, wenn sich die Türen der Bremer Buchhandlungen weit öffnen und die Bremer Literaturnacht Bremen *liest!* zum sechsten Mal stattfindet. Buchhandlungen, Verlage und Autor\*innen laden Sie ein, Neues zu entdecken, neue Texte, neue Gesichter, vielleicht sogar eine neue Lieblingsbuchhandlung.

20 Orte in acht Stadtteilen bieten am Freitagabend Lesungen regionaler Autor\*innen. Am Samstagabend haben Sie die Möglichkeit, überregionale, unabhängige Verlage und ihre Autor\*innen kennenzulernen. Lassen Sie sich überraschen! Der Eintritt ist wie immer frei.

Ohne großzügige Förderer wäre Bremen *liest!* auch 2023 nicht möglich. Das Wellenschlag Text- und Verlagskontor und das Bremer Literaturkontor danken als Veranstalter deshalb allen Unterstützern, allen voran dem Bremer Senator für Kultur.

Wählen Sie in Ruhe aus, wie Ihre Route durch die Stadtteile aussehen soll, welche Autorin oder Autoren Sie gerne kennenlernen möchten. Wir wünschen viel Spaß und ein Wochenende voller guter Geschichten!

**Gabriele Becker | Wellenschlag Text- und Verlagskontor**

**Jens Laloire | Bremer Literaturkontor**

# PROGRAMMÜBERSICHT

- 10.30 → Anna Lott: „Coco und Zack“ / Schulllesung
- 15.00 → Anna Lott: „Coco und Zack“ / Openair-Lesung
- 16.00 → Jörg Isermeyer: „Dachs und Rakete“ / Musikalische Lesung
- 16.00 → Tayo Awosusi Onutor und der Jokesi Club
- 17.30 → Martha Bull: „Helenes Weg nach Amerika“
- 18.00 → Vivien Catharina Altenau: „Amaryllis“
- 18.30 → Christian Plep, Zahirul Islam Babul, Ernesto Salazar-Jiménez
- 19.00 → Akambi Oluwatoyin: „Nicht jede Intelligenz ist weise“
- 19.00 → André Hille: „Jahreszeit der Steine“
- 19.00 → Birgid Hankes Porträt von Helena Rubinstein
- 19.00 → Elias Mateo: „Ein sicherer Hafen“
- 19.00 → Johann-Günther König und sein Land Bremen
- 19.00 → Jürgen Hanik: „Caféhausgeschichten“
- 19.00 → Johann P. Tammen: „Stock und Laterne“
- 19.00 → Sabine Schiffner: „Nachtigallentage“
- 19.00 → Stine Volkmann: „Das Schweigen meiner Schwestern“
- 19.00 → Lesung mit Ulrike Hille, Martin Bührig und Marlis Thiel
- 19.00 → Ursel Bäumer, „Zeit der Habichte“
- 19.45 → Alex Thomas: „PIETÀ – Steinerer Tod“
- 20.00 → Anna Irmgard Jäger: „Ganz normale Tage“
- 20.00 → Franziska Schubert: „Wüst und Mehr“
- 20.00 → Günter Saure liest zweisprachige Lyrik
- 20.00 → Jutta Reichelt: „Frische Texte“
- 20.00 → Laura Cwiertnia, „Auf der Straße heißen wir anders“
- 20.00 → Meike Dannenberg: „Blumenkinder“
- 20.00 → Michael Broemmel : „Die Stiftung“
- 20.00 → Tim Schomacker: „Väter. Bericht“
- 20.15 → Helga Viets: „Zwischen den Zeilen wohne ich noch immer“
- 20.15 → Lesung mit Inge Buck, Gunther Gerlach und Magda Starkova
- 21.00 → Michael Augustin: „Immer was zu knabbern“

17.30 → 2. September: Das Programm zur Indie-Night

# 1. SEPTEMBER 2023

Grundschule am Pastorenweg, Gröpelingen	→	Seite 14
Am Berliner Platz im Viertel	→	Seite 21
Zentralbibliothek, Am Wall 201	→	Seite 31
Schwarze Kinderbibliothek, Mathildenstr. 89	→	Seite 30
Stadtbibliothek Lesum, Hindenburgstr. 31	→	Seite 23
Buchhandlung Balke, Pappelstr. 84a	→	Seite 08
Morgenstern Buchhandlung St.-Jürgen-Str. 151/155	→	Seite 25
Georg Büchner Buchhandlung, Vor dem Steintor 58	→	Seite 10
Schweitzer Fachinformationen, Balgebrückstr. 16	→	Seite 26
Buchhandlung Balke, Pappelstr. 84a	→	Seite 09
Humboldt Buchhandlung, Ostertorsteinweg 76	→	Seite 18
Blumenthaler Bücherstube, Landrat-Christians-Str. 140	→	Seite 06
Lesumer Lesezeit, Hindenburgstraße 57	→	Seite 22
Logbuch, Vegesacker Str. 1	→	Seite 24
Kulturhaus Walle Brodelpott e. V., Schleswiger Straße 4	→	Seite 28
Buchhandlung Buntentor, Buntentorsteinweg 107	→	Seite 12
Altes Rathaus Hemelingen, Rathausplatz 1	→	Seite 07
Buchhandlung Storm, Langenstr. 11	→	Seite 16
Ev. Kirche Blumenthal, Landrat-Christian-Straße 78	→	Seite 07
Buchladen Ostertor, Fehrfeld 60	→	Seite 17
Albatros Buchhandlung, Fedelhören 91	→	Seite 04
Georg Büchner Buchhandlung, Vor dem Steintor 58	→	Seite 11
Logbuch, Vegesacker Str. 1	→	Seite 24
Findorffer Bücherfenster, Hemmstraße 175	→	Seite 20
Buchhandlung Buntentor, Buntentorsteinweg 107	→	Seite 13
Humboldt Buchhandlung, Ostertorsteinweg 76	→	Seite 19
Schweitzer Fachinformationen, Balgebrückstr. 16	→	Seite 27
Kulturhaus Walle Brodelpott e. V., Schleswiger Straße 4	→	Seite 29
Altes Rathaus Hemelingen, Rathausplatz 1	→	Seite 05
Buchhandlung Sattler, Schwachhauser Heerstr. 13	→	Seite 15
im Noon und Brauhauskeller	→	Seite 32

# ALBATROS BUCHHANDLUNG

Foto: Thomas Leidig



## FRANZISKA SCHUBERT LIEST AUS DER GESCHICHTE „WÜST UND MEHR“, ...

... einer Geschichte über zwei Frauen aus Eritrea, die durch die Wüste und über das Meer flüchten. Es ist keine leichte Kost, aber die Realität ist härter. Franziska Schubert (Jahrgang 1979) hat auf der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ in Berlin studiert. Sie war lange Zeit Ensemblemitglied am Theater Bremen und arbeitet seit einigen Jahren als freiberufliche Schauspielerin. Auf dem Common Ground Festival (Theater Bremen) hat sie im Sommer 2023 den Monolog „Bye Me“ geschrieben, inszeniert und neben anderen Ensemblemitgliedern gespielt. 2021 hat sie vom Bremer Senator für Kultur ein Literaturstipendium erhalten.

→ 20 UHR

Franziska Schubert:  
„Wüst und Mehr“

Die Albatros Buchhandlung im Fedelhören ist seit mehr als 40 Jahren ein Ort der vielfältigen und inspirierenden Literatur und seit Anfang 2022 erfrischt unter neuer Leitung.

### → KONTAKT

ALBATROS BUCHHANDLUNG  
Fedelhören 91, 28203 Bremen  
T 0421 327248  
info@albatros-buch.de  
www.albatros-buch.de

04 LESUNGEN

# ALTES RATHAUS HEMELINGEN



Fotos: privat

## EIN ABEND MIT BREMER AUTORINNEN UND AUTOREN

**1. Lesung:** Drei Autor\*innen mit Moderation und Musik  
Ulrike Hille, Martin Bührig, Marlis Thiel

→ **19–20 UHR**

Moderation und Musik:  
Madjid Mohit

Foto: Julia Baier



Foto: Herzfarben Fotografie

**2. Lesung:** Drei Autor\*innen mit Moderation und Musik  
Inge Buck, Gunther Gerlach, Magda Starkova

→ **20.15 – 21.30 UHR**

→ **BUCHVERKAUF / GESPRÄCHE**

→ **KONTAKT**

ALTES RATHAUS HEMELINGEN  
Rathausplatz 1, 28309 Bremen

# BLUMENTHALER BÜCHERSTUBE

Foto: Hajo König



## JOHANN-GÜNTHER KÖNIG UND SEIN LAND BREMEN

Eine Liebeserklärung an Bremen und Bremerhaven – Johann-Günther König hat Texte aus zehn Jahrhunderten zu einer anschaulichen Literaturgeschichte komponiert. Als der Dichter Joachim Ringelnatz in den 1920er Jahren die Metropole an der Weser in seinen Reisebriefen verewigte, gab es noch nicht den einzigartigen Zweistädtestaat Freie Hansestadt Bremen. Seit 1947 umfasst er Bremen mit rund 570.000 und Bremerhaven mit 110.000 Einwohnern. Die beiden Städte an der Unterweser inspirieren seit ihrem Bestehen zu vielfältigen Gedanken, Träumen und Erinnerungen. Literarisch bezeugt sind Bremen seit tausend und Bremerhaven seit knapp zweihundert Jahren. Johann-Günther König lässt Autorinnen und Autoren zu Wort kommen, die die beiden Städte poetisch gewürdigt oder auch kritisiert haben.

→ **19 UHR**

Johann-Günther König: „Diese Stadt ist echt, und echt ist selten“,  
Wallstein Verlag

Veranstaltungsort:  
Ev. Kirche Blumenthal  
Landrat-Christian-Straße 78  
28779 Bremen





Foto: privat

## TRAUE NIEMANDEM

Als an einem Wintermorgen unter dem Brandenburger Tor die blutüberströmte Leiche eines Mannes in den Armen einer jungen Frau entdeckt wird, schrillen bei Ex-Kriminalkommissar Magnus Böhm sämtliche Alarmglocken. Er hat ähnliche Skulpturen aus Menschenkörpern 14 Jahre zuvor schon einmal in Rom gesehen. Die Presse stürzt sich auf den Mordfall und spricht von der Berliner Pietà. Böhm, der sich aufgrund eines Herzleidens im Ruhestand befindet, kehrt in den Dienst zurück. Unterstützt wird er durch eine frischgebackene, ambitionierte Kriminalkommissarin, die es kaum erwarten kann, ihren ersten Mörder zu fassen. Die Chancen stehen gut, denn das weibliche Opfer hat das Martyrium überlebt. Doch Pietà, wie der Killer seit Rom genannt wird, denkt nicht daran, seine Beute so einfach davonkommen zu lassen. Böhms einzige Zeugin flieht aus der Klinik und sinnt auf Rache.

→ **19.45 UHR**

Alex Thomas: „Pietà – Steinerne Tod“,  
Gmeiner Verlag

Veranstaltungsort:  
Ev. Kirche Blumenthal  
Landrat-Christian-Straße 78  
28779 Bremen

Blumenthaler Bücherstube im Bremer Norden klein,  
aber fein und außergewöhnlich.

### → KONTAKT

**BLUMENTHALER BÜCHERSTUBE**  
Landrat-Christians-Str. 140, 28779 Bremen  
T 0421 601713  
info@blumenthaler-buecherstube.de  
www.blumenthaler-buecherstube.de

Foto: Niels Wagner



## VIVIEN CATHARINA ALTENAU: „AMARYLLIS“

Vivien Catharina Altenau entführt uns ins Genre der Literatur. Amaryllis ist eine düstere Liebesgeschichte: Während einer sieben-tägigen Trennung von ihrem Partner gewährt die Protagonistin mitten in einer Pandemie feinsinnige Einblicke in ihren Alltag. Kurze Episoden auf einer Meta-Ebene lassen die nahende Bedrohung fast unbemerkt ins Herz der Leser\*innen sickern – ein Buch, das unter die Haut geht!

→ **18 UHR**

Vivien Catharina Altenau: „Amaryllis“,  
SadWolf Verlag



Foto: Thomas Kleinert

## BIRGID HANKES PORTRÄT VON HELENA RUBINSTEIN

New York 1965: Die Grande Dame der Kosmetik, Helena Rubinstein, ist 95 Jahre alt, eine der reichsten Frauen der Welt und eine schillernde Ikone. Egal, ob sie durch London oder Paris, Sydney oder Manhattan spaziert, sie wird an jeder Straßenecke erkannt. Ihr Kosmetikimperium umspannt inzwischen die ganze Welt. Doch dieser Ruhm war dem polnisch-jüdischen Mädchen aus einfachen Verhältnissen, das 1896 mutterseelenallein nach Australien aufbrach, nicht in die Wiege gelegt. Kurz vor ihrem Tod blickt Helena auf ihr bewegtes Leben zurück, das sie aus bitterster Armut in die höchsten Kreise der New Yorker Gesellschaft führte ...

→ 19 UHR

Birgid Hanke: „Helena Rubinstein und das Geheimnis der Schönheit“,  
Goldmann Verlag

Die Buchhandlung Balke befindet sich in bester Lage auf der Pappelstraße in der Bremer Neustadt. Sie finden bei uns ein vielfältiges Sortiment, unser Hauptaugenmerk liegt auf Belletristik, Sachbüchern, Kinderbüchern und schönen Geschenkideen.

### → KONTAKT

Buchhandlung Balke  
Pappelstr. 84 a, 28199 Bremen  
T 0421 502430 | [balke-buch@t-online.de](mailto:balke-buch@t-online.de)  
[www.balke-buch.buchhandlung.de/shop](http://www.balke-buch.buchhandlung.de/shop)

# GEORG BÜCHNER BUCHHANDLUNG

Foto: privat



## AKAMBI OLUWATOYIN STELLT EXISTENZIELLE FRAGEN

Um die wachsenden Herausforderungen und Krisen der Welt zu meistern, braucht es mehr als die Intelligenz des Kopfes. Wir müssen lernen, unsere Intelligenz durch Weisheit zu filtern, sonst wird sie unmenschlich. Das Buch ist eine bewegende philosophische und spirituelle Auseinandersetzung mit der Frage, was es heißt, Mensch zu sein und menschlich zu leben. Mit inspirierenden Weisheiten der Nago, einem Volk in Westafrika, dem Akambi Oluwatoyin angehört.

→ 19 UHR

Akambi Oluwatoyin: „Nicht jede Intelligenz ist Weise – Eine afrikanische Weisheitstradition für ein menschliches Miteinander“, Akoji Edition



Foto: privat

## GÜNTER SAURE LIEST ZWEISPRACHIGE LYRIK

Günter Saure liest aus seinem neuesten Werk Lyrik in Deutsch und Englisch. Die Gedichte sind Ausdruck seiner langjährigen Auseinandersetzung mit essenziellen Lebensfragen und spirituellen Themen. Seine Lesung wird auch dieses Mal mit Musik begleitet.

→ **20 UHR**

Günter Saure: „Welcome Home – Willkommen Zuhause“,  
Books on Demand

Direkt am Ziegenmarkt gelegen, finden Sie bei uns eine große Auswahl an Romanen, Krimis, Kinderbüchern, Reiseliteratur, Biografien und politischer Literatur finden. Eine vielfältige Zusammenstellung an Kochbüchern rundet dieses Angebot ab. Wir (i)eben Bücher und beraten Sie gern!

### → **KONTAKT**

**GEORG BÜCHNER BUCHHANDLUNG**  
Inh.: Beruta Adolf BuchhandelsgmbH  
Vor dem Steintor 58, 28203 Bremen  
T 0421 72 0 73  
buechner-buchhandlung@gmx.de  
www.buechner-buchhandlung.de

# BUCHHANDLUNG BUNTENTOR

Foto: privat



## STINE VOLKMANN LIEST AUS „DAS SCHWEIGEN MEINER SCHWESTERN“

Vor über zwanzig Jahren waren Jenni, Mona, Sonja und Kaja das letzte Mal gemeinsam auf Langeoog. Jetzt kehren sie als erwachsene Frauen zur Beerdigung ihrer Mutter zurück auf die Insel. Zuverlässig wie das Rauschen des Meeres und der Geruch von Salz, sind alle Erinnerungen an ihre Sommer auf der Insel wieder da: Zwischen ausgelassene Strandtage, Mutproben und erste Küsse mischen sich die heftigen Auseinandersetzungen ihrer Eltern und die Frage nach Schuld und Sühne. Denn die Schwestern eint ein dunkles Geheimnis, das sie hat verstummen lassen, das keiner von ihnen Ruhe lässt, bis heute nicht ...

→ 19 UHR

Stine Volkmann: „Das Schweigen meiner Schwestern“,  
Fischer Krüger Verlag



Foto: Linda Heyat

## MEIKE DANNENBERG UND DIE BLUMENKINDER

BKA-Sonderermittlerin Nora Klerner und Profiler Johan Helms unterstützen die Kripo im beschaulichen Lüneburg bei den Ermittlungen zu dem Mordfall an einem jungen Mädchen. Es gibt Parallelen zu dem gewaltsamen Tod eines Kindes in Tschechien. Doch als eine weitere Schülerin verschwindet, wird Nora wegen eigenmächtiger Aktionen von dem Fall abgezogen. Hippiekommunen im Wendland und Europas größtes Schamanen- und Blumenkinder-Treffen im Böhmerwald stellen die unkonventionelle Ermittlerin vor ungeahnte Herausforderungen. Ein hochgelobtes Krimidebüt mit viel Lüneburger Lokalkolorit, düsteren Wäldern und Gruppen am Rande der Gesellschaft. Die Autorin liest auch einen Auszug aus ihrem im nächsten Jahr erscheinenden Bremen-Krimi!

→ 20 UHR

Meike Dannenberg: „Blumenkinder“,  
btb

Buchhandlung Buntentor für alle! Für Viellesende, Genießer\*innen, Multilinguale, Junge, Alte, Mittlere, Unkategorisierbare, nur-schnell-eine-Postkarte-Brauchende – und natürlich für alle, die (ent)spannende Lesungen in anregender Umgebung erleben wollen!

### → KONTAKT

BUCHHANDLUNG BUNTENTOR  
Buntentorsteinweg 107, 28201 Bremen  
T 0421 169 896 54  
info@buntentorbuch.de  
www.buntentorbuch.de



## ANNA LOTTS LUSTIGE FREUNDSCHAFTSGESCHICHTE FÜR GRUSELFANS

Zauberhuthase Zack und Hexenkatze Coco sind unzertrennlich. Doch dann wird Coco ins Internat für Hexentiere geschickt, das ausschließlich Katzen, Kröten, Schlangen, Spinnen, Raben und Ratten vorbehalten ist. Für die beiden steht fest: Zack muss mit! Und zwar undercover, als Hexenkatze verkleidet. Oje – ob der Schwindel auffliegt? Die erfolgreiche Bremer Autorin Anna Lott hat lange als Redakteurin beim Radio gearbeitet. Sie absolvierte eine Ausbildung zur Drehbuchautorin und ist seit 2014 als freie Autorin tätig. Sie schreibt und entwickelt Geschichten für Kinder – für TV, Hörfunk, Print und digitale Medien.

→ **10.15 UHR**

Anna Lott: „COCO und ZACK. Im Internat der Hexentiere“,  
Carlsen Verlag

Veranstaltungsort:  
Grundschule am Pastorenweg  
Pastorenweg 93  
28237 Bremen





Foto: Jenny Augustin

## IMMER WAS ZU KNABBERN

In seinem neuen Buch präsentiert Michael Augustin eine kompakte Auswahl seiner neuesten und besten Gedichte & Miniaturen aus gut drei Jahrzehnten, vorgelegt pünktlich zu seinem 70. Geburtstag. Augustin, dessen Texte oft nur wenige Zeilen umfassen, ist ein Meister der kleinen Form. Er glänzt durch seine pointierte, lakonische Schreibweise und liebt es, seine Leser\*innen mit absurden Szenen und unverhofften Wendungen zu überraschen.

→ 21 UHR

Michael Augustin: „Immer was zu knabbern“,  
Edition Temmen

Sie lieben Geschichten? Wir von der Buchhandlung Sattler auch! Seit 26 Jahren finden wir spannende Geschichten, die neugierige und leidenschaftliche Leser\*Innen begeistern. Sie haben einen Buchwunsch? Blitzversand über Nacht! Wir freuen uns auf Sie.

### → KONTAKT

#### BUCHHANDLUNG SATTLER

Inh.: Scheer consulting GmbH  
Schwachhauser Heerstr. 13, 28203 Bremen  
(am Concordia-Tunnel)  
T 0421 72 22 8  
buchhandlungSattler@t-online.de  
www.buchhandlungsattler.de

# BUCHHANDLUNG STORM

Foto: Melanie Hammer



## WORTGEWALTIG UND FEINSINNICG

Ursel Bäumer, der 2021 vom Bremer Literaturkontor das Autor\*innenstipendium verliehen wurde, liest für Sie aus ihrem 2011 erschienenen Debütroman „Zeit der Habichte“. Ursel Bäumer ist eine wortgewaltige und dennoch sehr feinsinnige Autorin. Paulas Geschichte beginnt in einem Dorf in Norddeutschland. Nach dem Abitur jobbt sie in einer Kantine und an der Kasse des elterlichen Kinos. Die Liebe zu dem australischen Journalisten Henry, der auf der Suche nach den Wurzeln seiner Familie in ihrem Heimatdorf auftaucht, verändert ihr Leben. Ihre gemeinsame Zeit nimmt ein jähes Ende, als Henry nach Australien zurückkehrt. Paula verbrennt Tagebücher und Fotos, packt den Koffer und folgt ihm nach Sydney.

Als Henry sie dort zurücklässt, um in der australischen Wüste ein Filmteam zu begleiten, stößt Paula zufällig auf eine Mappe mit Informationen über ihre Familie und ihr Dorf, die Henry vor ihr verborgen hat. Verstört und misstrauisch bricht sie ins australische Outback auf.

→ 19 UHR

Ursel Bäumer: „Zeit der Habichte“,  
Dölemann Verlag

Die Buchhandlung Storm wurde am 25. April 1897 gegründet und ist auf Literatur, Philosophie, Geschichte, Kunst, Design und englischsprachige Bücher ausgerichtet. Vermutlich eines der erstverkauften Bücher: Bram Stokers Dracula, es erschien im Gründungsjahr der Buchhandlung

### → KONTAKT

BUCHHANDLUNG STORM  
Langenstr. 11, 28195 Bremen  
T 0421 32 15 23  
storm@storm-bremen.de  
www.storm-bremen.de

16 LESUNGEN



Foto: Libbyde Cimen

## „GANZ NORMALE TAGE“. GESCHICHTEN VON TRÄUMEN UND TRAUMATA

In klarer wie poetischer, emotionaler wie analytischer Sprache erzählt Anna Irmgard Jäger über Erika, das Kind verrückter Eltern, das irgendwann selbst verrückt wird. Die Mama schizophren und bipolar, der Papa Alkoholiker. Zwischen Griechenland und Deutschland, Athen und Bremen, ein ständiges Hin und Her. Großwerden im Zigarettenrauch der Eltern; ein Schluck Bier zum Einschlafen, wenn „Lalelu“ nicht wirkt. Für Erika bestand ihre besorgniserregende Kindheit aus ganz normalen Tagen. Als junge Frau entwickelt Erika eine Tabletten-sucht, sie arbeitet tagsüber als Deutschlehrerin und abends als Table-dancerin. Der Fluch ihrer schizophrenen Mutter, ein Kind mit Behin-derung zu bekommen, ist Teil von Erikas Heilung. Ein Fluch, der zum Geschenk wurde. Die Autorin glaubt, dass jede Seele ein Anliegen hat. Ihres ist das Teilen von Geschichten: Es gibt einen Weg raus aus dem Dunklen, zu einem Leben, das weiterhin lebenswert ist.

→ **20 UHR**

Anna Irmgard Jäger: „Ganz normale Tage“,  
Marta Press UG

Der Buchladen Ostertor, erster alternativer linker Buch-laden im Viertel seit 1977, hat seit kurzem zwei neue, junge, motivierte Inhaberinnen. Bei uns findet ihr eine umfangreiche Auswahl an Belletristik, politischem Sach-buch, Kinderbüchern und englischsprachiger Literatur.

### → KONTAKT

BUCHLADEN OSTERTOR

Fehrfeld 60, 28203 Bremen

T 0421 78 52 8

@: [moin@buchladen-ostertor.de](mailto:moin@buchladen-ostertor.de)

[www.buchladen-ostertor.de](http://www.buchladen-ostertor.de)



## ELIAS MATEO UND „EIN SICHERER HAFEN“

Der Zuhälter Zlatan Tadić, Kriegsflüchtling aus dem ehemaligen Jugoslawien, wird auf einer Großbaustelle der neuen Überseestadt tot aufgefunden. Die Ermittlungen übernimmt Kriminalhauptkommissar Manuel Álvarez und sie führen ihn schon bald zu diversen Verdächtigen inmitten der Arbeitsmigrant\*innen- und Geflüchtetenmilieus aus den unterschiedlichen Republiken Ex-Jugoslawiens. Dramatische Ereignisse lassen schnell ein Tatmotiv erkennen – doch ist die Lösung wirklich so einfach?

Mit „Ein sicherer Hafen“ hat Elias Mateo einen außergewöhnlichen Erstlingswerk-Krimi geschaffen, dem es gelingt, Bremer Lokalkolorit mit europäischer Zeitgeschichte zu einem spannenden Lesevergnügen zu verweben!

→ 19 UHR

Elias Mateo: „Ein sicherer Hafen“,  
Kellner Verlag



## MICHAEL BROEMMEL LIEST AUS DER „STIFTUNG“

Hauptkommissar Oliver Schweers wird zu einem Wohnungsbrand gerufen, bei dem ein alter Mann ums Leben gekommen ist. Doch war das Ereignis tatsächlich nur ein Unfall? Als Schweers durch Zufall die Akten vergleichbarer zurückliegender Fälle in die Hände fallen, wird er misstrauisch und kommt einer ominösen Stiftung auf die Spur. Einer Stiftung, in welcher alle Brandopfer Mitglieder waren und welche nicht nur Verbindungen ins rechtsradikale Millieu aufweist, sondern auch in konsequent gnadenlos nationalsozialistischer Manier über Leichen geht.

„Die Stiftung“ ist ein absolut spannendes, unterhaltsames Erstlingswerk, welches zugleich von erschreckend aktueller Gesellschafts-politischer Brisanz nur so sprüht!

→ 20 UHR

Michael Broemmel : „Die Stiftung“,  
Kellner Verlag

Die Humboldt Buchhandlung ist eine Insel für anregende Literatur mitten im Viertel. Kompetenz, Serviceorientierung und Freundlichkeit sind die Grundlagen unserer Arbeit.

### → KONTAKT

HUMBOLDT BUCHHANDLUNG  
Ostertorsteinweg 76, 28203 Bremen  
T 0421 777 21  
info@humboldt-bremen.de  
www.humboldt-bremen.de

# FINDORFFER BÜCHERFENSTER

Foto: Marlena Waldhausen



## „AUF DER STRASSE HEISSEN WIR ANDERS“

Nachdem Nino Haratischwili uns schon mehrfach nach Georgien und Tschetschenien führte, „begleiteten“ wir letztes Jahr Antonia Bontscheva immerhin bis ans Schwarze Meer nach Bulgarien. Wie bei Frau Bontscheva spielt auch in Laura Cwiernias Roman „Auf der Straße heißen wir anders“ Bremen eine wichtige Rolle, wenngleich sie Bremen(-Nord) mit dem wiederum an Georgien grenzenden Armenien verknüpft. Und so schließt sich der Kreis! Die Kinder aus der „Grohner Düne“ kennen die Herkunftsorte ihrer Familien genau: Türkei, Russland, Albanien. Nur bei Karla ist alles etwas anders. Sie weiß zwar, dass die Großmutter in den 60ern als Gastarbeiterin aus Istanbul nach Deutschland kam, und auch, dass die Familie armenische Wurzeln hat, doch gesprochen wird darüber nicht. Karla überredet ihren Vater zu einer gemeinsamen Reise – in eine Heimat, die beide noch nie betreten haben. Eindrücklich und bewegend erzählt Laura Cwiernia davon, wie es sich anfühlt, keine Geschichte zu haben, die man mit anderen teilen kann.

→ 20 UHR

Laura Cwiernia: „Auf der Straße heißen wir anders“,  
Klett-Cotta

Das Findorffer Bücherfenster bietet auf kleinster Fläche vor allem erzählende Literatur für alle Altersklassen, ergänzt durch eine kuratierte Auswahl an historischem wie gesellschafts-politischem Sachbuch und schönen Koch- und Gartenbüchern. Alles andere besorgen wir!

### → KONTAKT

FINDORFFER BÜCHERFENSTER

Hemmstraße 175, 28215 Bremen

T 0421 35 40 86 | kontakt@buecherfenster.de

www.buecherfenster.de

20 LESUNGEN



Foto: Julia Windhoff

## ANNA LOTTS LIEST AUS COCO UND ZACK

Zauberhuthase Zack und Hexenkatze Coco sind unzertrennlich. Doch dann wird Coco ins Internat für Hexentiere geschickt, das ausschließlich Katzen, Kröten, Schlangen, Spinnen, Raben und Ratten vorbehalten ist. Für die beiden steht fest: Zack muss mit! Und zwar undercover, als Hexenkatze verkleidet. Oje – ob der Schwindel auffliegt? Die erfolgreiche Bremer Autorin Anna Lott hat lange als Redakteurin beim Radio gearbeitet. Sie absolvierte eine Ausbildung zur Drehbuchautorin und ist seit 2014 als freie Autorin tätig. Sie schreibt und entwickelt Geschichten für Kinder – für TV, Hörfunk, Print und digitale Medien.

→ **15 UHR**

Anna Lott: „COCO und ZACK. Im Internat der Hexentiere.“  
Carlsen Verlag

Veranstaltungsort:  
am Berliner Platz  
im 1/4

Im Kinder- und Jugendbuchladen Leseland gibt es viele tolle Bücher für jedes Alter. Einige unserer Schwerpunkte sind diversitätssensible und mehrsprachige Bücher z. B. für Kindergruppen und Schulen. Wir beraten sehr gerne und geben auch Tipps der jungen Lesenden weiter. Das Leseland wird im Kollektiv betrieben.

### → **KONTAKT**

**KINDER-UND JUGENDBUCHLADEN  
LESELAND**

Vor dem Steintor 131, 28203 Bremen  
T 0421 68 58 276  
leseland1000@gmx.de

# LESUMER LESEZEIT

Foto: privat



## JÜRGEN HANIK ENTFÜHRT INS CAFÉ

Als begeisterter Caféhausgänger genießt es Jürgen Hanik in Ruhe seinen Cappuccino zu trinken und dabei stundenlang das Treiben um sich herum zu beobachten. Was dabei herauskommt, hat er in seinen „Caféhausgeschichten“ aufgeschrieben. Mal lustig, mal kurios, mal nachdenklich – wenn Menschen auf Menschen treffen, sind es jedoch immer Geschichten, die das Leben schreibt.

→ **19 UHR**

im KunstRaum  
Lesum

Jürgen Hanik: „Caféhausgeschichten“,  
Docupoint

Aus der Druckerei und Buchhandlung Peter Liebricht wurde 2013 die Buchhandlung Lesumer Lesezeit. Auf 50 m<sup>2</sup> finden sich hier ausgewählte Buchsortimente und kleine Geschenke für jeden Anlass. Die Inhaberin, Svenja Esch, und ihr Team bestehend aus Elke Graue, Rosemarie Hensing und Kristine Döringer stehen mit Rat und Tat zur Seite, um im Dschungel der Neuerscheinungen ganz individuelle Orientierung zu bieten. Wir finden Ihre Lieblingsbücher!

### → KONTAKT

LESUMER LESEZEIT

Hindenburgstraße 57, 28717 Bremen

T 0421 63 37 99

[info@lesumer-lesezeit.de](mailto:info@lesumer-lesezeit.de)

[www.lesumer-lesezeit.de](http://www.lesumer-lesezeit.de)





Foto: Anne Kathrin Körber

## MARTHA BULLS PACKENDE, NEUE AUSWANDERERGESCHICHTE

Ein neuer Name, neue Menschen, die Hoffnung, dass man nicht gefunden wird. All diese Probleme hat Helene, als sie mit dem Schiff nach Amerika auswandert. Ihr vertrautes Umfeld ist weg und ein Geheimnis verbirgt sich hinter ihr. Sie trifft auf ein Mädchen, welches sich äußerst merkwürdig verhält. Was ist hier los? Dann verschwindet einer der Passagiere spurlos, und sie wird verdächtigt, damit in Verbindung zu stehen.

Dieser Roman gibt authentisch die Umstände der vielen ausgewanderten Menschen im 19. Jahrhundert wieder. Helenes Überfahrt beginnt in Bremerhaven und führt sie über den großen Ozean nach New York. In atemberaubender Weise werden ihr Leben und ihre Odyssee biografisch geschildert.

→ **17.30 UHR**

Martha Bull: „Helenes Weg nach Amerika“,  
Kellner Verlag

### → KONTAKT

STADTBIBLIOTHEK LESUM

Hindenburgstr. 31, 28717 Bremen

T 0421 361 7142

lesum@stadtbibliothek.bremen.de

# LOGBUCH

Foto: Gadu Stein



Foto: privat

## JOHANN P. TAMMEN BLICKT ZURÜCK

Zum 75. Geburtstag erscheint jetzt diese Auswahl aus seinem Gesamtwerk, vom Autor und Herausgeber der Literaturzeitschrift „Die Horen“ selbstkritisch durchgesehen. Herausgekommen ist eine Auswahl, geordnet nicht nach der Chronologie, sondern nach inneren Korrespondenzen: Bekanntes, in neuem Kontext, neu zu Entdeckendes und Unveröffentlichtes aus den letzten Jahren.

→ 19 UHR

Johann P. Tammen: „Stock und Laterne“,  
Wallstein Verlag

## JUTTA REICHELТ LIEST FRISCHE TEXTE

Die Bremer Autorin liest „Frische Texte“: einen Auszug aus ihrem neuen Roman und kürzere Texte, die sie zu „Unglaubliche Reisen“ verfasst hat.

→ 20 UHR

Jutta Reichelt:  
„Frische Texte“

Logbuch wurde 2012 von Sabine und Axel Stiehler in der Bremer Überseestadt gegründet. Seit dem Umzug 2017 befindet sich die Buchhandlung Mitten in Walle. Für das Kulturprogramm und das literarische Programm gab es 2022 die Auszeichnungen als beste Buchhandlung in Bremen und als beste Buchhandlung Deutschlands.

### → KONTAKT

LOGBUCH KG | BUCHKULTUR SEIT 2012  
Vegeacker Str. 1, 28219 Bremen  
T 0421 69 19 38 41 | info@logbuchladen.de  
www.logbuchladen.de

# BUCHHANDLUNG MORGENSTERN



Fotos: privat

## NATURE WRITING

„es gibt landschaften, in denen möchte ich aufgehen,  
in ihnen begraben sein, um teil zu werden, mich zersetzen,  
ein stück rinde, ein halm, oder diese eine blüte sein,  
über die ich gerade staune“

(Christian Plep)

Drei Autoren lesen in einer gemeinsamen Lesung über Schönheit, Sehnsucht, Schmerz und Schuld und wie es um die Verbindung des Menschen mit der Natur steht.

→ **18.30 –**  
**20 UHR**

Christian Plep, Zahirul Islam Babul und Ernesto Salazar-Jiménez:  
„Kapern für die Seele“ und „Das grüne Ding. Blaumeier schreibt über  
Natur und Mensch“

Die Morgenstern Buchhandlung liegt zwischen Schwachhausen und östlicher Vorstadt in direkter Nähe zum Klinikum Bremen-Mitte. Wir widmen uns in unserer Bücherauswahl dem Aktuellen wie dem Zeitlosen, verbinden unser gewachsenes anthroposophisches Sortiment mit ausgesuchten Bereichen der Information und Belletristik, Kinderbüchern und Jugendliteratur.

### → KONTAKT

MORGENSTERN BUCHHANDLUNG

St.-Jürgen-Straße 151/155, 28205 Bremen

T 0421 70 41 44

morgenstern-bremen@t-online.de

www.morgenstern-bremen.de

# SCHWEITZER FACHINFORMATIONEN

Foto: Sigi Bucher



## **Familien-Väter-Konstellationen**

Unser Leseabend führt mit zwei unterschiedlichen Texten in das komplexe und fragile Gefüge von Familienkonstellationen, in ihre Gegenwart und in Schichten ihrer Vergangenheit.

## **ANDRÉ HILLES ROMAN „JAHRESZEIT DER STEINE“ SPIELT IN FISCHERHUDE**

An einem einzigen Tag vermisst der Ich-Erzähler, Ehemann und Vater von drei Kindern präzise seinen aktuellen Standort, seine Beziehung zu den Kindern und seiner Frau. Im Erzählen der alltäglichen Vorgänge, begleitet von Beobachtungen, Gedanken, Gefühlen und immer wieder einfließenden Erinnerungen an die eigene Vergangenheit und Kindheit, entsteht ein vielschichtiges Bild und ein Gegenwartseindruck, der die Lesenden mit ihrer jeweils eigenen Geschichte in Verbindung bringt.

→ **19 UHR**

André Hille: „Jahreszeit der Steine“,  
C.H. Beck – musikalisch begleitet durch Nicolai Thein



Foto: privat

## TIM SCHOMACKER ENTWIRFT EINEN VATER-SOHN-DIALOG

Der dichte Prosatext von Tim Schomacker „Väter. Bericht“ hat einen ganz eigenen, fast lyrischen Rhythmus und eine überraschende Form. Ein Dialog zwischen Vater und Sohn am Sterbebett ragt kurz und knapp aus dem Strom diverser Lebensgeschichten und Lebenssituationen hervor. Der Dialog hinterlässt eine radikale, herausfordernde Leerstelle, mit der die Lesenden sich auseinandersetzen haben.

→ 20 UHR

Tim Schomacker: „Väter. Bericht“  
unveröffentlicht

Die Bremer Buchhandlung der Schweitzer Fachinformationen liegt im Herzen der Stadt. Wir sind Expert\*innen für Recht, Wirtschaft, Pädagogik und Fremdsprachen. Wir können auch Literatur!

### → KONTAKT

SCHWEITZER FACHINFORMATIONEN  
BREMEN – BUCHHANDLUNG

Balgebrückstr. 16, 28195 Bremen

T 0421 33937 48

bremen-laden@schweitzer-online.de

www.schweitzer-online.de

# KULTURHAUS WALLE / BRODELPOTT

Foto: Lisa Samat



## SABINE SCHIFFNER UND EIN ABGRÜNDIGES KAMMERSPIEL

Sabine Schiffners 2023 erschienener Kriminalroman „Nachtigallentage“ ist ein abgründiges literarisches Kammerspiel, das in Form eines Geständnisses die Geschichte einer Beziehung mit tödlichem Ende erzählt. Aus Versehen hat Sigune ihren Mann Andreas erstochen. In Panik entsorgt sie die Leiche und erzählt ihrer Familie, ihr Mann sei nach Berlin gegangen. Doch wie lange lassen sich die Tatsachen verbergen?

→ 19 UHR

Sabine Schiffner: „Nachtigallentage“,  
Quintus-Verlag

Das Kulturhaus Walle Brodepott ist ein soziokulturelles Zentrum im Bremer Stadtteil Walle, das ein vielfältiges Programm bietet: neben dem Geschichtskontor und dem Hafearchiv, den hauseigenen Werkstätten und dem Ausstellungsraum und Bühne, die regelmäßig Künstler\*innen aus allen Sparten charmant in Szene setzen, hält die Bibliothek seit mehr als 15 Jahren für große und kleine Bücherliebhaber\*innen ein vielfältiges Sortiment an Literatur bereit. Neben einem gut ausgewählten Sortiment an aktuellen Romanen, Krimis, Sachbüchern und Kinder- und Jugendliteratur, lädt am Nachmittag das Café fair zu Kaffee und Kuchen ein.

### → KONTAKT

BIBLIOTHEK IM KULTURHAUS  
WALLE BRODELPOTT E.V.

Schleswiger Straße 4, 28219 Bremen  
T 0421 388 7073

bibliothek@kulturhauswalle.de  
www.kulturhauswalle.de

28 LESUNGEN



Foto: privat

## HELGA VIETS LIEST AUS „ZWISCHEN DEN ZEILEN WOHNE ICH NOCH IMMER“

Am Anfang war ein Buch – mit dem schönen Titel „Leben, schreiben, atmen“. Es wurde ein Bestseller. Warum? Weil Doris Dörrie es geschrieben hat, und weil es ein Versprechen formuliert: Du kannst besser schreiben, als du glaubst. Wir alle können Geschichten über die alltäglichen Dinge erzählen: über unser Lieblingsessen, über unseren Körper, die erste große Liebe und den Tod. Aber nie klingen sie gleich. Das Besondere liegt in der Perspektive des Erzählenden. Die Bürgerakademie hat gemeinsam mit verschiedenen Volkshochschulen zum Schreiben animiert. Über 4000 Leserinnen und Leser haben sich hingesezt und über ihr Leben geschrieben. Entstanden ist ein vielstimmiges, berührendes Echo auf ein bewegendes Buch. Die 96 eindrucksvollsten Texte sind hier versammelt, es hätten auch Tausend sein können. Du willst es auch probieren? Dann los: [www.buergerakademie.info](http://www.buergerakademie.info)

→ 20.15 UHR

Helga Viets: „Zwischen den Zeilen wohne ich noch immer“,  
Herausgegeben von Doris Dörrie, Correctiv-Verlag

# SCHWARZE KINDERBIBLIOTHEK

Foto: privat



## TAYO AWOSUSI ONUTOR UND DER JOKESI CLUB

Jovanka, Kemi und Sina sind die besten Freundinnen und zufälligerweise auch die Gründerinnen vom JOKESI Club. Der Club hat schon so einige knifflige Rätsel und Fälle gelöst. Außer ihrer Freundschaft haben die drei Freundinnen noch etwas gemeinsam. Jovanka und Kemis Familie sind Roma. Sinas Familie sind Sinti. Die 3 Freundinnen gehen in die 4. Klasse einer Grundschule in Berlin. Eigentlich läuft alles ganz normal, wie immer eben. Bis nach den Herbstferien Lukas neu in ihre Klasse kommt. Lukas scheint ganz nett zu sein und etwas schüchtern. Er trägt immer eine grüne Mütze. Wahrscheinlich ist die Mütze sein Glücksbringer. Eines Tages sehen die 3 Freundinnen Lukas hinter der Turnhalle weinend auf dem Boden sitzen. Was ist da nur passiert? Wieso weint Lukas? Und wo ist seine grüne Mütze? Jovanka, Kemi und Sina wissen sofort: Das ist ein Fall für den JOKESI Club.

→ 16 UHR

Tayo Awosusi-Onutor: „Jokesi Club:  
Jekh, Dui, Drin – 3 Freundinnen in Berlin“, omobooks Verlag

Die Schwarze Kinderbibliothek im Bremer Viertel führt diversitätsbewusste Kinder- und Jugendliteratur, die ihren Schwerpunkt auf Schwarze Kinder und Jugendliche als Held\*innen der Geschichten legt. Es gibt auch ein Bücherregal für Erwachsene – alle sind in der Schwarzen Kinderbibliothek herzlich willkommen.

### → KONTAKT

SCHWARZE KINDERBIBLIOTHEK  
Mathildenstraße 89, 28203 Bremen  
T 0152 156 925 15 (zu den Öffnungszeiten)  
info@schwarze-kinderbibliothek.de  
www.schwarze-kinderbibliothek.de

30 LESUNGEN





Foto: privat

## BREMER PHILHARMONIKER & JÖRG ISERMAYER: „DACHS UND RAKETE. EIN HAUS VOLLER FREUNDE“

Die Bremer Philharmoniker beteiligen sich mit ihrem beliebten Konzertformat „Musik trifft Literatur“ erneut an „Bremen liest“. Dieses Mal steht die stellvertretende Solocellistin Hannah Weber gemeinsam mit dem Autor Jörg Isermeyer und seiner Geschichte „Dachs und Rakete – Ein Haus voller Freunde“ auf der Bühne. Herr Dachs und die Schnecke Rakete sind zwei Freunde, die alles gemeinsam unternehmen. Sie wohnen zusammen in einem großen Haus in bunter Nachbarschaft mit Oma Käthe, drei Ponys und Señor Tortuga. Jörg Isermeyer und Hannah Weber verweben Musik und Geschichten zu einem abwechslungsreichen Reigen und lassen die Abenteuer der beiden Freunde lebendig werden.

Mit Jörg Isermeyer, Autor und Sprecher, und Hannah Weber, Violoncello. Für Kinder ab 5 Jahren.

→ **16 UHR**

Jörg Isermeyer, „Dachs und Rakete – Ein Haus voller Freunde“, Beltz Verlag, eine Kooperation mit den Bremer Philharmonikern und der Zentralbibliothek am Wall

### → KONTAKT

STADTBIBLIOTHEK BREMEN  
Am Wall 201, 28195  
T 0421 361 44 65  
[www.stabi-hb.de](http://www.stabi-hb.de)

# INDIE-NIGHT, 2.9.2023, 17–22 UHR

## 1. BREMER INDIE-NIGHT

Im Rahmen von Bremen *liest!* und der Bremer Büchermeile präsentieren sich in diesem Jahr erneut zahlreiche unabhängige, überregionale Verlage mit ihren Programmen entlang der Langen Straße.

Ein perfekter Anlass, den Bremerinnen und Bremern einen Abend lang renommierte Autor\*innen der teilnehmenden Verlagshäuser zu präsentieren.

Foto: privat



Flora Montán ist in einem spanisch-deutschen Elternhaus 1970 geboren und in Baden-Württemberg aufgewachsen. Heute arbeitet sie als Lehrerin an Schulen in Bremen und Niedersachsen.

## FLORA MONTÁN, DENN DEIN IST DIE LIEBE

Hannes rast in Bremen mit seinem Auto zu schnell zu einer Beerdigung und fährt Anna auf ihrem Fahrrad um. Beide fühlen sich zueinander hingezogen und ärgern sich darüber, denn sie könnten unterschiedlicher nicht sein. Aber dann geht es um die Menschen, die sie am meisten lieben, und den sozialen Frieden in der Stadt.

→ **17.30 UHR**  
im Noon

Flora Montán, *Denn Dein ist die Liebe*,  
Kellner Verlag

NOON / FOYER KLEINES HAUS  
Goetheplatz 1–3, 28203 Bremen

Foto: privat



Katja Leuner lebt seit 30 Jahren als überzeugtes Nordlicht mit Mann und Fischen in Bremen. Ihre Liebe zum geschriebenen Wort entdeckte sie schon als Kind, seit ihrer Jugend schreibt sie Gedichte. „Konjunktivtage“ ist ihr erster Roman.

## KATJA LEUNER, KONJUNKTIVTAGE

# ZWEI BÜHNEN: NOON & BRAUHAUSKELLER

Erinnerungen aus der Vergangenheit werden unerwartet geweckt, als Katja einen alten Brief findet. Es ist ein Brief von ihrer ersten großen Liebe, Gregor, geschrieben nach der abrupten und schmerzhaften Trennung vor mehr als einem Vierteljahrhundert. Kurzentschlossen nimmt Katja Kontakt zu Gregor auf – und durchlebt noch einmal ihre Jugend, die längst vergangene Zeit der Wende und eine verdrängt geglaubte Gefühlswelt. Für eine kurze Zeit entfliehen Katja und Gregor dem Jetzt in ihre ganz eigenen Konjunktivtage. Ein federleichter Roman über das ungeschminkte Leben und die Liebe.

→ **18 UHR**  
im Brauhauskeller

Katja Leuner, Konjunktivtage,  
Carl Schünemann Verlag

BRAUHAUSKELLER  
St. Pauli Passage, 28203 Bremen

Frank Schäfer lebt als Schriftsteller in Braunschweig. Neben Romanen und Erzählungen erschienen diverse Sachbücher und Essaybände zur Literatur-, Musik- und Kulturgeschichte. Zuletzt etwa: „Henry David Thoreau – Waldgänger und Rebell“. Eine Biographie« (Suhrkamp)



Foto: Moritz Thau

## DEUTSCHE LITERATURGESCHICHTE(N)

Ein Literaturkanon hat seine Funktion – man weiß hinterher, was alles fehlt. In spannend erzählten, persönlichen Essays skizziert Frank Schäfer einen Gegenentwurf zum gängigen Literaturkanon. In den Hauptrollen: Heino Jaeger, Jörg Fauser, Rolf Dieter Brinkmann, Uli Becker, Bernward Vesper, F. W. Bernstein, Michael Schulte, Jörg Schröder, Ror Wolf, Otto Jägersberg, Helmut Salzinger, Harry Rowohlt, Wolfgang Welt, Silvia Bovenschen, Fanny Müller, Wenzel Storch, Studio Braun und viele mehr.

→ **18.30 UHR**  
im NOON

Frank Schäfer, Das wilde Lesen,  
Verlag Andreas Reiffer

# INDIE-NIGHT, 2.9.2023, 17–22 UHR

Foto: Nils Lucas



Lou Zucker ist 1991 in Hamburg geboren. Sie studierte Sozialwissenschaften an der Humboldt-Universität zu Berlin. In ihren Texten beschäftigt sich die Autorin mit Heterosexualität, sozialen Ungleichheiten, Machtstrukturen und dem Widerstand dagegen. Ein besonderer Schwerpunkt ihrer Arbeit liegt dabei auf Gender und Feminismus.

## LOU ZUCKER, EINE FRAU GEHT EINEN TRINKEN. ALLEINE.

Das Alleine-Ausgehen ist für Frauen ein vertracktes, teils auch gefährliches Unterfangen. Sie ist nicht der nächtliche Flaneur, der selbstgewiss um die Häuser ziehen kann, auf die Traditionen männlicher Raumeroberung vertrauend. Kein einsamer Trinker, den man in Ruhe an der Bar sitzen lässt. Nein, sie steht ungewollt sofort im Dschungel von Zuschreibungen und Vorurteilen, wenn sie einmal nur für sich feiern gehen will. Wie kann sich das endlich ändern? Reclaim the Night!

→ **19 UHR**  
im Brauhauskeller

Lou Zucker, Eine Frau geht einen trinken. Alleine.  
Maro Verlag

Foto: Fatih Doganer



Sevim Çelik-Lorenzen wurde 1961 als Kind kurdischer Eltern in Istanbul geboren. 1968 kam sie mit ihrem Vater nach Berlin, arbeitete bei Siemens, bevor sie nach Hamburg und Barcelona ging. Heute lebt die Autorin in Hamburg.

## SEVIM ÇELİK-LORENZEN, GUTEN MORGEN, GÜZELIM!

Als Achtjährige kommt Sevim Çelik-Lorenzen 1969 nach Berlin. Sevim lernt das Neukölln der Nachkriegszeit kennen, trifft auf einsame

# ZWEI BÜHNEN: NOON & BRAUHAUSKELLER

Frauen und verbitterte Rentner, engagierte Lehrer und fröhliche Hippies. Viele Jahre später beginnt sie Frauen aus ihrem Freundes- und Bekanntenkreis zu fragen, wie ihre erste Begegnung mit »Almanya« war, mit welchen Hürden sie zu kämpfen hatten, was von ihren Träumen und Wünschen sich erfüllte. Aus deren Berichten ergibt sich ein vielschichtiges Bild der weiblichen Migration in ein Land, das sich nur mühsam von seiner Nazivergangenheit zu lösen begann.

→ **19.30 UHR**  
im NOON

Sevim Çelik-Lorenzen,  
Guten Morgen, Güzelim!

Elfi Conrad ist 1944 geboren und wuchs im Harz auf, studierte Musik und Deutsch in Hamburg und lebt jetzt in Karlsruhe. Sie veröffentlichte bisher „Gedächtnis und Wissensrepräsentation“ (Olms-Verlag) und mehrere Romane unter ihrem Pseudonym Phil Mira.



Foto: privat

## ELFI CONRAD, SCHNEEFLOCKEN WIE FEUER

Anfang der 1960er Jahre: sexuelle Tabus, veraltete Frauenbilder, patriarchale Strukturen. Für die Erniedrigung, die sie jeden Tag erlebt, will sich die 17-jährige Dora rächen. Ihr Opfer ist der Musiklehrer, ihre Waffe ist ihre Weiblichkeit. Mit allen ihr zur Verfügung stehenden Mitteln möchte sie ihn verführen. Dora balanciert auf dem schmalen Grat zwischen aufgeklärter Gegenwart und beengter Vergangenheit. Die ihr zugeschriebene Rolle als ältere Tochter, Schülerin, junge Frau beherrscht sie zwar perfekt, dennoch kann sie sich nicht mit den dazugehörigen Grenzen abfinden. „Schneeflocken wie Feuer“ war das NDR Buch des Monats im Juni 2023.

→ **20 UHR**  
im Brauhauskeller

Elfi Conrad, Schneeflocken wie Feuer,  
mikrotext Verlag

# INDIE-NIGHT, 2.9.2023, 17–22 UHR

Foto: Lucas Dubuis



Luise Maier geb. 1991 in Schardenberg (Österreich), aufgewachsen in Vilshofen a. d. Donau. Von 2012 bis 2015 studierte sie am Schweizerischen Literaturinstitut in Biel und seit 2020 am Institut Kunst in Basel. Ihr Debütroman „Dass wir uns haben“ (Wallstein 2017) erhielt den Berner Literaturpreis. Luise Maier lebt in Biel (Schweiz).

## LUISE MAIER, EHERN

Ida möchte sich um keinen Preis binden. Als sie auf Antoine trifft, stellt sie sich den Fragen nach ihrer Herkunft.

Schnell ist sie fasziniert von der Geschichte ihrer lange verstorbenen Großmutter Magdalena, die bislang ein blinder Fleck für sie war. Zwischen Suchen und Finden, Traum und Wirklichkeit, Erzählen und Erinnern umkreist Luise Maier Fragen nach der eigenen Herkunft, nach den Zusammenhängen von Vergangenheit und Gegenwart.

→ **20.30 UHR**  
im NOON

Luise Maier, Ehern,  
Wallstein Verlag

Foto: Stroux Edition



Anette L. Dressler wuchs in Lübeck und am Ostseestrand auf. Die Spurensuche nach der Herkunft und dem Ankommen ihrer Eltern und Großeltern in Schleswig-Holstein nach Ende des Zweiten Weltkrieges inspirierte sie zum Roman „Brockesstraße Beletage“. Sie lebt mit ihrem Mann in Berlin und in Lübeck.

## ANETTE L. DRESSLER, BROCKESSTRASSE BELETAGE

Die altansässige Lübeckerin Alma Curtz muss im Jahr 1947 zwangsweise die aus Masuren geflüchtete Frieda Markuweit in ihre Wohnung in der Brockesstraße aufnehmen. Beide Frauen sind Kriegerwitwen,

# ZWEI BÜHNEN: NOON & BRAUHAUSKELLER

sonst gibt es aber keine Übereinstimmung. Alma träumt davon, ihren Kurzwarenladen wieder eröffnen zu können und endlich wieder einmal tanzen zu dürfen. Frieda sehnt sich zurück nach der verlorenen Idylle ihres Beamtenhaushaltes. Der Roman schildert die auseinanderklaffenden Lebenswelten dieser beiden Frauen vor dem Hintergrund von Gaunereien, vom Hunger nach Leben und Liebe.

→ **21 UHR**  
im Brauhauskeller

Anette L. Dressler, Brocksestraße Beletage,  
Stroux Edition

Pedro Kadivar, geboren im iranischen Shiraz, ist Schriftsteller und Theaterregisseur. 1996 ging er nach Berlin und promovierte 2002 über Proust an der Humboldt-Universität. 2017 wurde sein Stück „Kunst der Flucht“ am Gorki Theater in Berlin uraufgeführt. Kadivar ist mehrfach preisgekrönt und lebt in Paris und Berlin.



Foto: Sujet Verlag

## PEDRO KADIVAR, UNENDLICH IST DIE NACHT

Zwei Geflüchtete in Berlin. Der eine kam aus der DDR, der andere aus dem Iran. Seit fast zwanzig Jahren sind sie ein Paar auf der Suche: nach sich selbst, nach einer gemeinsamen Sprache. Sie beobachten einander, suchen nach einer Formel für die Unendlichkeit des Seins, für die Endlichkeit des Lebens, für die Unmöglichkeiten des Zwischenmenschlichen. In seinem vielschichtigen Roman erkundet Pedro Kadivar („Kleines Buch der Migrationen“), was das Menschsein ausmacht, was Flucht, Gewalterfahrungen, Liebe, Nähe und die alltäglichen Unsicherheiten bedeuten.

→ **21.30 UHR**  
im NOON

Pedro Kadivar, Unendlich ist die Nacht,  
Sujet Verlag





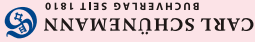


Die Buchhandlung steht für analoge  
Aufklärung in digitalen Zeiten!

**Veranstalterin**  
Buchhandlung Storm GmbH  
Langenstraße 11  
28195 Bremen  
www.storm-bremen.de

Die Vorbereitung der Buchermesse  
wird seit vielen Jahren vom  
Carl Schünemann Verlag und von  
der City Initiative Bremen unterstützt.

**DANKE!**





# JOHANN JACOBS HAUS

Mitten im Herzen der Bremer Innenstadt, an historischer Stelle, befindet sich das JOHANN JACOBS HAUS. Hier hat die Geschichte der Familie Jacobs im Jahr 1895 ihren Anfang genommen. Seit Anfang 2020 wird im neu interpretierten Stammhaus wieder geröstet. Bodenständig und ehrlich. Erleben Sie eine einzigartige Kombination aus elegantem Ambiente und hauseatischer Gastlichkeit. Das Johann Jacobs Haus steht für Specialty Coffee und legt höchsten Wert auf besondere Geschmacksprofile. Wir verarbeiten Bohnen, die wir bis zum Bauern im Ursprung zurückverfolgen können. Wir achten dabei auf Transparenz entlang der Wertschöpfungskette und beste Qualität. Im Ladengeschäfts mit Café können Sie die neue Kaffeemarke Rubiac aus der hauseigenen Kaffeerösterei probieren. Vor Ort wird Filterkaffee auf verschiedenste Art und Weise frisch aufgebriht und Espresso an der Modbar zubereitet. Für Zuhause gibt es quartalsweise wechselnde Kaffeespezialitäten in „ganze Bohne“ oder „frisch vom Barista gemahlen“ zum Mitnehmen. Bei der Rohkaffeeauswahl setzen wir stets auf spezielle Geschmacksprofile, insbesondere um die sensorische Vielfalt der einzelnen Ursprungsländer, Varietäten und Aufbereitungsmethoden erlebbar zu machen.

→ Heritage Store seit 2020, Lieblingskaffee, Filterkaffee, neue Kaffeemarke Rubiac, Specialty Coffee auf höchstem Niveau

## ← KONTAKT

Johann Jacobs Haus GmbH  
Oberstraße 20, 28195 Bremen  
www.johann-jacobs-haus.de  
Instagram: @johannjacobsHaus

## 28 KULTURVERLAG KADMOS

Benannt nach Kadmos, der bei der Suche nach seiner von Zeus entführten Schwester Europa das phönizische Alphabet nach Griechenland brachte, hat sich dieser kleine und feine Berliner Verlag zum Ziel gesetzt, geisteswissenschaftlichen Themen einen Platz in der Bücherlandschaft zu geben. Frei nach Niklas Luhmann: Ziel: Theorie verlegen, Laufzeit: mindestens 50 Jahre, Kosten: keine Ahnung. In einem vielfältigen Verlagsprogramm vereint sich wissenschaftlicher Anspruch mit ausgefeilter Gestaltung. So erschienen in über 25 Jahren Verlagsgeschichte über 500 Titel namhafter Autor:innen, von Jan Assmann bis Slavoj Žižek. Die allererste Publikation war Daniel Paul Schreibers Buch »Denkwürdigkeiten eines Nervenkranken«. Auch aufstrebenden Talenten begegnet Kadmos mit verlegerischem Mut. Seit 2015 bringen zudem Kadmos' koolle Postkartenkalender Farbe und Witz in so manchen grauen Wochentag – und 2022 hat der »Statis-Tick«-Kalender den Kalenderpreis des Deutschen Buchhandels erhalten, womit er zu einem der zehn schönsten Kalender Deutschlands gekürt wurde.

← 1995 wurde der Verlag gegründet. Der Verleger heißt Wolfram Burckhardt. 2006 entstand die Reihe „Literaturforschung“ in Zusammenarbeit mit dem ZfL. Seit 2015 gibt es Kadmos' koolle Postkartenkalender. 2019 hat der Verlag den Deutschen Verlagspreis erhalten. 2022 hat der »Statis-Tick«-Kalender den Kalenderpreis des Deutschen Buchhandels gewonnen.

### → KONTAKT

Kulturverlag Kadmos  
Waldensersstraße 2–4, 10551 Berlin  
T 030 39 78 93 94 | F 030 39 78 93 80  
vertrieb@kulturverlag-kadmos.de  
www.kulturverlag-kadmos.de  
Instagram: kulturverlag\_kadmos

## 27 FORUM INDEPENDENT

Seit 2007 bündelt die Vertriebskooperation forum independent den Vertrieb unabhängiger Verlage aus Deutschland, Österreich und der Schweiz. Sachbuch, Literatur, Ratgeber & Reise bilden den Schwerpunkt der Programme. Aktuell gehören zu unserer Verlagskooperation die folgenden Verlage: J.H.W. Dietz Nachf, Droste, Ernst Reinhardt, facultas/maudrich, Gruppello, Haupt, humboldt, Klartext, Meyer & Meyer, Philipp Reclam jun., Reise Know-How, Residenz, wbg Theiss, wbg, pmv.

### ← KONTAKT

forum independent GmbH  
Lindenstr. 14, 50674 Köln  
T 0221 92428230  
www.forum-independent.de

Die wbg fördert Wissenschaft, Bildung und Kultur und ist eine der wichtigsten und größten geisteswissenschaftlichen Institutionen in Deutschland. Unser Fokus ist nicht kommerziell. Gewinne werden reinvestiert und ermöglichen ein anspruchsvolles Sachbuchprogramm mit aufwendigen Projekten, die ansonsten auf dem Buchmarkt nicht erscheinen könnten. Unsere Bücher, eBooks, Podcasts und Veranstaltungen behandeln Themen aus Geschichte, Archäologie, Kunst, Literatur, Philosophie, Theologie u. v. m. Viele engagierte wbg-Mitglieder stehen über Buchempfehlungen oder Blogbeiträge in regem Austausch. Sie alle sind begeistertste Leserinnen und Leser – kluge Köpfe, die Freude am Denken haben und den Geisteswissenschaften eine starke Stimme geben wollen. Sie alle unterstützen die Arbeit der wbg aktiv mit ihrem Jahresbeitrag.

Durch Forschungsprojekte und direkte Förderung von Publikationen unterstützt die wbg wissenschaftliche Arbeit an Hochschulen und Instituten und sorgt mit zahlreichen Partnerbuchhandlungen ebenso für eine hohe Präsenz des Sachbuchs im Handel. Das Ziel der wbg ist es, den Geisteswissenschaften in der Gesellschaft Gewicht zu geben. Hierfür lädt sie „Mit-Denkende“ und Leser:innen ein, sich bei der wbg zu vernetzen, um Wissenschaft und Kultur aktiv zu unterstützen.

→ **KONTAKT**

wbg  
[www.wbg-wissenverbindet.de](http://www.wbg-wissenverbindet.de)

→ **Ausrichtung:** Schwerpunkt sind Sachbücher aus den Bereichen Geschichte, Altertum und Archäologie, Kunst & Literatur, Theologie und Philosophie und darüber hinaus kommentierte Faksimile-Reproduktionen, aufwändige Text-Bild-Bände, Reprints großer wissenschaftlicher Standardwerke und historische Quellenausgaben

## 25 LILLENFELD VERLAG

Im Lilienfeld Verlag erscheinen Bücher, die liebevoll gestaltet und ausgestattet sind. Ob Archivfunde (Oswald Spenglers autobiografische Notizen), Seltenes aus anderen Ländern (wie der Javaroman „Der Schwarze See“ der niederländischen Klassikerin Hella Haasse), ein Autor aus dem Freundeskreis von Klaus Mann (Herbert Schlichter und sein Roman „Nach fünf Jahren“) oder andere wiedergerundene literarische Glanzstücke (z. B. die Werke Karl Friedrich Borees) –

Lilienfeld gräbt aus, bewahrt, entdeckt und will mit den gehobenen Schätzen aus Literatur und Zeitgeschichte immer wieder überraschenden Genuss bereiten. Die Reihe „Lilienfeldiana“ verbindet dabei eine gute Ausstattung und lesenswerte Texte mit zeitgenössischer Kunst auf dem Halbleineneinband. Die Bücher dieser Reihe sind das besondere Aushängeschild des Verlages. Und immer sind literarische Qualität und bleibende Aktualität das Hauptauswahlkriterium für alle Titel. Seit 2016 gehört auch der C. W. Leske Verlag dazu. Der Verlag wurde 1821 gegründet, war ein bedeutender Verlag der 1848er-Bewegung und hat eine wechselvolle Geschichte hinter sich. Als Lilienfeld-Imprint konzentriert er sich nun auf kulturtheoretische, wissenschaftliche und gesellschaftlich relevante Titel, die einem aufklärerischen Ansatz folgen. Auch die Bücher bei C. W. Leske werden mit besonderem verlegerischen Bedacht bei Lektorat, Gestaltung und Ausstattung herausgebracht, wie es bei Lilienfeld üblich ist.

→ 2007 Auslieferung des ersten Programms, 2011 Förderpreis der Kurt Wolff Stiftung, 2016 Peter-Huchel-Nordrhein-Westfalen, 2019 Deutscher Verlagspreis, 2021 Deutscher Verlagspreis

→ **KONTAKT**  
Lilienfeld Verlag  
Ackerstr. 20, 40233 Düsseldorf  
elektropost@lilienfeld-verlag.de  
www.lilienfeld-verlag.de



MARÖ begann 1970 mit Publikationen in kleinsten Auflagen als eine subkulturelle Plattform für Autor:innen, die vom etablierten Literaturbetrieb (noch) nicht beachtet wurden. Als 1974 Bukowski zum Verlag kam, wurde aus einem Feierabendverlag ein kleines Unternehmen. Seine über 50-jährige Publikationsgeschichte vereint vielfältige, über-raschende und innovative Buchprojekte. Prosa und Lyrik reichen sich bei MARÖ die Hand – neben Romanen bilden auch Kurzgeschichten, Gedichte und Essays den verlegerischen Schwerpunkt. Viele Autor:innen erhielten bei MARÖ zum ersten Mal eine deutsche Stimme, z. B. Diane Seuss, die Pulitzer-Preisträgerin für Dichtung 2022, oder die afroamerikanische Lyrikerin Wanda Coleman. Getreu dem Verlagsmotto „Unabhängig. Unerwartet. Unbeirrt.“ scheut MARÖ nicht davor zurück, in Romanform Politisches anzusprechen. Beispiele sind Pia Klemps „Lass uns mit den Toten tanzen“ über die zivile Seenotrettung im Mittelmeer, Gabriela Alemans „Poso Wells“ über die korrupte ecuadorianische Politik, über Patriarchat und Femizide, und „Leere Menge“ der Mexikanerin Verónica Gerber Bicecci über Fragen des Verlusts und des Exils: Die Eltern der Protagonistin flohen vor der argentinischen Militärdiktatur nach Mexiko. Seit 2020 erscheint die Reihe „MaroHefte“ im Verlag. In jeder Ausgabe trifft ein Essay auf Illustrationen zu feministischen, politischen und tabubehafteten Themen – in schöner Aufmachung. Seit 2022 ist auch Science-Fiction aus China im Programm.

→ MARÖ verlegt seit 1970 Literatur abseits des Mainstreams. Das erste Buch war „Das große Scheißbuch“ in einer 50er Auflage; neben Belletristik erscheinen auch Titel zur Textilkunst in der „Galeriebuchreihe“;

→ **KONTAKT**  
 MaroVerlag | Sarah Kasmayr & Benno Kasmayr  
 Zirbelstr. 57a, 86154 Augsburg  
 info@maroverlag.de | maroverlag.de  
 galeriebuch.de | kapsel-magazin.de



# 23 ALEXANDER VERLAG BERLIN

Seit der Gründung hat der Verlag seinen Schwerpunkt auf Theater- und Filmliteratur gelegt. Das Programm umfasst Autobiografien, Interviewbände, Künstler:innenintexte sowie praxisorientierte Fachbücher. Zu den Autoren zählen Peter Brook, Jean-Claude Carrière, Frank Castorf, Valeska Gert, Margarita Broich, Sasha Waltz, Milo Rau, Michael Caine, Aki Kaurismäki, Ingmar Bergman, Michael Haneke, Lee Strasberg, David Lynch, Dominik Graf u. v. a. Die Reihe „Postdramatisches Theater in Portraits“ dokumentiert in Form von Künstler:innenbiografien erstmals die Geschichte des freien Theaters im deutschsprachigen Raum (u. a. Rimini Protokoll, She She Pop, Gob Squad). Daneben gibt es immer wieder Ausflüge in literarische Gefilde: eine 9-bändige Jörg-Fausser-Edition, eine 25-bändige Werk-ausgabe des Polit-Thriller-Autors Ross Thomas sowie Schriften von China Achebe, Aimé Césaire, Guy de Maupassant oder Alphonse Daudet. In den „Kreisbändchen“ erscheinen ausgesuchte Texte von u. a. Robert Musil, Stefan Zweig, Walter Benjamin, Heiner Müller oder Gottfried Benn. Das Logo – Roland Topors über ein Gehirn fahrender Skiläufer – entspricht noch immer der Vorstellung des Verlags: „Der Kopf ist rund, damit das Denken die Richtung wechseln kann.“

## ← KONTAKT

Alexander Verlag Berlin  
 Fredericistr. 8, 14050 Berlin  
 T 030 302 18 26  
 info@alexander-verlag.com  
 www.alexander-verlag.com

← Gegründet im Jahr 1983, Ausrichtung: Theater, Film, Krimi, ausgewählte Literatur, Erstes Buch: „Der Leere Raum“ von Peter Brook (1983), Verleger: Alexander Weverka, Auszeichnungen: 2019: Deutscher Verlagspreis, 2023: Kurt-Wolff-Preis



## 22 VERLAG ANDREAS REIFFER

Im Jahre 2000 in der südostniedersächsischen Provinz gegründet und dort heute noch ansässig, war der Verlag Andreas Reiffer zunächst die Heimat der Social Beat-, Slam Poetry- und Leseübennmagazine „SUBH“ und „The Punchliner“. Vor rund 15 Jahren starteten wir mit einem regelmäßigen Buchprogramm. Jährlich erscheinen fünf bis acht neue Titel mit den Schwerpunkten „Pop, Literatur und Reportage“. Zuletzt die hochwertigen literarisch-biografischen Werke über Genesis P. Orridge, R.E.M. oder die Entstehungsgeschichte des Heavy Metals in Deutschland. Stefan Thoben zieht es in Regionen, die in den vergangenen Jahrzehnten einen radikalen Strukturwandel durchlebten: Sein „Ein Traum in bunt“ über das Ruhrgebiet wurde für den Literaturpreis Ruhr (Shortlist) nominiert; sein neuestes Werk „Ein Kessel B.“ über Bitterfeld-Wolfen wurde von der Kunststiftung Sachsen-Anhalt gefördert. Ralf Sotschek, der laut F. W. Bernstein Irland „erfunden“ hat, beschäftigt sich in seinem druckrischen Reportagenband mit der Situation der Menschen in Nordirland, die nach den blutigen „Troubles“ nun mit den Unsicherheiten, die durch den Brexit hervorgerufen wurden, umgehen müssen. Seit 2020 erscheinen in der edition kopfkiosk Essays und Textsammlungen zu pop- und sub-kulturelle Themen, zuletzt „Das wilde Lesen“ von Frank Schäfer, der darin gute Argumente für einen Gegenkanon liefert.

Wir freuen uns sehr auf die Bremer Büchermeile, bei der wir erstmalig unsere Titel vorstellen dürfen.

← Gründung: 2000, Ausrichtung des Verlags: Pop, Literatur und Reportage, Erstes erschienenes Buch: Ein Sammelband er Literaturzeitschrift »SUBH«

### → KONTAKT

Verlag Andreas Reiffer  
Hauptstr. 16b, 38527 Meine

05304 50 17 83 | [info@verlag-reiffer.de](mailto:info@verlag-reiffer.de)  
[www.verlag-reiffer.de](http://www.verlag-reiffer.de)

**Den Bremer KellnerVerlag gibt es seit fast 35 Jahren**

Bücher über Bremen, mehrere Bremen-Krimi-Reihen, Stadteinführer, Schritten der Hochschule Bremen – der KellnerVerlag ist seit 1988 eng mit der Hansestadt verbunden. Mit Sitz in der Bremer Neustadt, direkt an der Kleinen Weser, haben wir die Silhouette der Stadt immer fest im Blick. Wir – das sind fünf Mitarbeitende für Lektorat, Vertrieb, Marketing und Grafik, außerdem ein Außendienstmitarbeiter und Studierende im Praktikum.

Es begann mit »Büchern für eine gerechte Arbeitswelt«, 1994 kamen die Bremensien hinzu, seit 2009 Internationale Kochbücher, Eisenbahntitel, Krimis und Bücher zu maritimen Themen. Auch Künstlerbiografien, Kinderbücher und Kalender sind im Programm enthalten. Ferner gibt es wissenschaftliche Reihen der Hochschule Bremen und der Universität sowie zwei Seniorenmagazine. Die kostenlose Broschüre rostfrei läuft bereits seit 1999 und hat eine Auflage von 15.000 Exemplaren. 2010 kam »Älter werden in Bremen« hinzu, ein Magazin, das zusammen mit dem Referat Ältere Menschen der Sozialsenatorin herausgegeben wird. Seit 2007 ist Manuel Dotzauer ein Teil des KellnerVerlags. 2020 hat er die Firma von Klaus Kellner übernommen, der als Gründer dem Verlag seinen Namen gab.

Wir freuen uns jedes Jahr auf die Büchermesse und finden es toll, was das Team der Buchhandlung Storm auf die Beine stellt!

→ 1988: Klaus Kellner gründet den KellnerVerlag unter dem Motto: „Bücher für eine gerechte Arbeitswelt“, 2023: Heute steht der KellnerVerlag für Bücher aus und über Bremen, Sach- und Fachbücher, Krimis und Kinderbücher

→ **KONTAKT**

KellnerVerlag Bremen  
St.-Pauli-Deich 3, 28199 Bremen  
T 0421 77 8 66 | info@kellnerverlag.de  
www.kellnerverlag.de



# 20 BÜRO FÜR LEICHTE SPRACHE

Was ist Leichte Sprache? Das sind bekannte Wörter, kurze Sätze, alltagsnahe Beispiele und ein Text, der Leserinnen und Lesern auf Augenhöhe begegnet. Ziel ist es, möglichst vielen Menschen Informationen zugänglich zu machen und so Teilhabe und Selbstbestimmung zu unterstützen. Menschen mit geistiger Behinderung, Deutschlernen- de und viele andere Zielgruppen profitieren von leicht lesbaren Texten. 2004 hat die Lebenshilfe für Menschen mit geistiger Behinderung Bremen e.V. das bundesweit erste Büro für Leichte Sprache ins Leben gerufen. Seitdem ist es im gesamten deutschsprachigen Raum tätig und übersetzt Texte in Leichte Sprache und Einfache Sprache. Zu den Auftraggebern gehören Einrichtungen der Behindertenhilfe, Sport- und Kultureinrichtungen sowie Kommunen und Bundesministerien, da Leichte Sprache als Mittel der Barrierefreiheit auch gesetzlich verankert ist. Doch nicht nur Sachtexte müssen leicht verständlich sein: Ein großes Anliegen des Büros für Leichte Sprache ist es, den Spaß am Lesen zu vermitteln. Darum ist auch vielfältige Freizeitletturatur im Angebot, die leicht zu lesen ist: Kurzgeschichten, bekannte Texte aus der Bibel, Krimis, Kochbücher sowie klassische Märchen und Fabeln sind so auch für Menschen mit großen Leseschwierigkeiten zugänglich.

→ 1960 Gründung der Lebenshilfe Bremen als Eltern-  
Selbsthilfeverein; unterschiedliche Wohnformen für  
Erwachsene, Beratung, Betreuung und Freizeitangebote  
für alle Altersgruppen. Seit 2004 eigenes Büro für  
Leichte Sprache.

→ **KONTAKT**  
Büro für Leichte Sprache, Lebenshilfe Bremen  
Waller Heerstraße 55, 28217 Bremen  
T 0421 387 77 34  
leichte-sprache@lebenshilfe-bremen.de  
www.leichte-sprache.de

## 18 KILLROY MEDIA

2020 haben wir unser 25-jähriges Verlagsjubiläum gefeiert – und kein Ende ist in Sicht. Zu unserem Verlagsprogramm gehören u. a. Erzählungen, Romane und Lyrik, Künstlerbücher sowie Anthologien. Bei KILLROY media erschienen zahlreiche Erstlingswerke deutscher Autor:innen. Zu den Autor:innen des Verlags zählen u. a. Michael Blümel, Bernd HARLEM Fische, Kersten Flenter, Bernd Marcel Goner, Boris Kerenski, Caspar Jenny, Laabs Kowalski, Björn Ludwig, Jonathan Meese, Axel Monte, Veso Portarsky, Heike Reich, Gudrun Rupp (Ni Gudix), Torsten van de Sand, Frank Salewski, Philipp Schieman, Christian Wolter und weitere.

→ Gründung: 1995, Ausrichtung: Gute Bücher und starke Texte, Romane und Erzählungen abseits des Mainstream, Nature Writing, Social Beat, Erstes Buch: YAM: Painted Popsongs – Warum Kunst?

### → KONTAKT

KILLROY media Verlag | Michael Schöner  
Wachtelweg 5, 71634 Ludwigsburg  
T +49 71 41 26 00 19 | info@killroy-media.de



## 19 AMIGUITOS

Spaß am Spielersichen“ ist das Motto der Amiguitos (dt. = kleine Freunde). Der unabhängige Verlag aus Hamburg bietet mehrsprachige Kinderbücher in vielen Sprachkombinationen, Hörspiele, Musik, Spiele und ein eigenständiges Programm zum frühen Spanischlernen. Spanischsprachige Lektüren runden das Angebot ab. Aber auch Regionales wie „Hanna un de Hummel“ auf Hoch- und Plattdeutsch begeistert die Verlegerin und das Team.

→ Gegründet 2004 in Bremen, seit 2011 in Hamburg ansässig, arbeitet der Verlag Amiguitos mit Autoren wie Jose Paniagua, Arzu Gürz Abay, Inés María Jiménez und Benita Brunner zusammen.

### → KONTAKT

Amiguitos Verlag  
Bernadotterstr. 240 D, 22605 Hamburg  
T 040 55616358 | www.amiguitos.de

## 17 PALMARTPRESS

PalmArtPress, ein unabhängiger Verlag in Berlin, hat das Ziel kulturelle Vielfalt und internationalen Austausch jenseits des Massenmarkts zu fördern. Markantes Merkmal ist die experimentierfreudige Verbindung von Literatur, Kunst und Kultur. Der Fokus des Programms liegt auf der Greifbarmachung des kreativen Geists von Autoren, Dichtern, Philosophen und Künstlern. So entwickelt sich ein interdisziplinäres Mosaik aus Bildern und Gedanken, das in unterschiedlichen Ansätzen den Zeitgeist unserer Gesellschaft widerspiegelt. Der Verlag selbst ist ein Gesamtkunstwerk, das sich stetig weiterentwickelt.



→ Gegründet im Winter 2008, Ausrichtung: Literatur, Philosophie, Lyrik, Kunst, Miniaturen, Essays, Einblatt-  
drucke, Deutsch und Englische Bücher, Erstes Buch:  
MoneyArtMarket, Wolfgang Nieblch

→ **KONTAKT**  
PalmArtPress | Inh. Catharine J. Nicely

Palzburger Str. 69, 10719 Berlin

T 030 86 390 429 | [info@palmartpress.com](mailto:info@palmartpress.com)

[www.palmartpress.com](http://www.palmartpress.com)

nomen nominandum buch\* [nbnuch] ist ein künstlerisch forschendes  
 Kollektiv, das neugierig, offen und leidenschaftlich das Buch als  
 Entfaltungsraum untersucht. Der unabhängige Verlag mit Sitz in  
 Bremen wurde im Frühjahr 2019 von Katharina Groth und Kornelia  
 Hoffmann gegründet. Seitdem agieren sie in enger Zusammenarbeit  
 mit wechselnden Akteuren prozessorientiert und ergebnisoffen.  
 Ein besonderes Interesse führt nbnuch zur Erkundung des Unfertigen,  
 des nicht oder weniger Bekannten. Ihre Veröffentlichungen sind  
 ausgesuchte Experimente und ungewöhnliche thematische Künst-  
 ler:innenbücher. Die Druckwerke von nbnuch müssen geblättert  
 und individuell erschlossen werden.

\* nomen nominandum = lat. [noch] zu nennender Name

→ Gründung: 2019, Ausrichtung des Verlags: Künst-  
 ler:innenbücher, erstes erschienenes Buch: [ ] 2019 m /  
 AUSNAHMEZUSTAND / ISBN 978-3-00-062322-6

→ **KONTAKT**

nbnuch  
 kontakt@nn-buch.de | www.nn-buch.de  
 instagram.com/nbnuch

2014 hat der Logbuch-Verlag mit dem Verlegen begonnen: zum Start drei unveröffentlichte Erzählungen der Bremer Autorin Jutta Reichelt. Uns schwebte von Anfang an eine kleine Reihe von literarischen Texten vor, mitunter illustriert, auf jeden Fall mit einer besonderen, drucktechnischen Note. Seit 2013 haben wir mit dem Sammeln alter Blei- und Holzschritten und dem Aufbau einer eigenen manuellen Druckwerkstatt begonnen. So entstand der erste unserer Pressen-drucke, die ihren Namen der Tatsache verdanken, dass die Umschläge auf einer historischen, manuellen Presse im sogenannten Buchdruck (neudeutsch Letterpress) gedruckt werden. Es folgten verschollene literarische Kleinode, allesamt neuübersetzt und mit einem Nachwort versehen von Alexander Pechmann, durch Nachworte und andere Texte erweitert – mitunter in dieser Form sogar als deutsche Erstausgabe – dazu jeweils mit zwei Illustrationen verschiedener Künstler:innen ausgestattet. Zwei gezeichnete Werke runden die Reihe ab: die Bremerin Miriam Wurster ist mit 40 Cartoons und Jean La Fleur mit einer Fußball-Graphic Novel dabei. Als 10. Band gab 2012 es noch einmal etwas Besonderes: Die „Ballade vom alten Matrosen“ von S. T. Coleridge, übersetzt von Rainier Iwersen und illustriert von dem Künstlerinnen-Kollektiv augen:falter aus Leipzig. Und die Reihe wird weitergeführt, 2023 ist „Sleepy Hollow“ von Washington Irving erschienen, illustriert von Phillip Janta.

## → KONTAKT

Logbuch KG | Buchkultur seit 2012

Axel Stiehler

Vegesacker Str. 1, 28219 Bremen

T 0421 69 19 38 41 | info@logbuchladen.de

www.logbuchladen.de



# 14 NÜNNERICH-ASMUS



Nünnerich-Asmus  
Verlag et Media

Archäologie, Geschichte und Kunst sind unsere Themen. Unsere Bücher geben Vergangenheit und Gegenwart eine Zukunft. Denn die Inhalte sind zeit- und grenzenlos, weil sie den Bogen von der Urgeschichte, über Antike, das Mittelalter bis in die Gegenwart – von den frühen Menschen und Hochkulturen, über die klassischen Mittelmeer- kulturen, den Nahen Osten, den eurasischen Raum und Ostasien span- nen. Mit unseren Autorinnen und Autoren, die Entdecker, Forscher und oft in der ganzen Welt zu Hause sind, teilen wir ihre meist ungewöh- nlichen Forschungsinhalte und bereiten diese publikumswirksam auf: Zusammen verfolgen wir u. a. das Ziel, die gemeinsamen Wurzeln jüdischer, islamischer und christlich geprägter Kulturen zu verg egen- wärtigen. Wir zeigen die Vielschichtigkeit historischer Entwicklung auf und möchten so zum bewussteren Umgang mit unterschiedlichen Kulturtraditionen beitragen. Der Nünnerich-Asmus Verlag veröffent- licht Ergebnisse internationaler World Heritage-Projekte auch aus politisch unruhigen und unzugänglichen Regionen wie z. B. Iran, Kasachstan, Kirgistan und der inneren Mongolei. Wir arbeiten die profunde Kenntnis unserer Autorinnen und Autoren in Sachbüchern, Katalogen und Fotobildbänden auf. Seit 2020 erweitert der Verlag mit Büchern zu UNESCO Biosphärenreservaten und UNESCO Geoparks in Deutschland seine Themen auf natur- und erdgeschichtliche Inhalte der Region aus. Er trägt somit dem wachsenden Interesse am natürlichen Lebensumfeld Rechnung.

→ Die Nünnerich-Asmus Verlag & Media GmbH ging am 1. April 2012 als Special Interest-Verlag für Archäologie, Geschichte und Kunst an den Start. Unser erstes Buch war „7X7 Weltwunder. Berühmte Stimmen zu den bedeutends- ten Bauwerken der Antike“ von Cornelius Hartz.

## → KONTAKT

Nünnerich-Asmus Verlag & Media  
Krämerstraße 25, 55276 Oppenheim  
T +49 (0) 6133-98990-30  
verlag@na-verlag.de | www.na-verlag.de

# 13 KUNSTANSTIFTER

2006 haben wir, Susse und Niklas Thierfelder, den Kunststifterverlag in Mannheim gegründet. Mittlerweile sind wir Kunststifter fünf buchbegleitetste Ästhet\*innen, die im »Verlag für Illustration« nur das verlegen, was sie zu 100% gut finden – was uns berührt,

zum Nachdenken anregt und ins Schwärmen bringt.

Gedruckt und gebunden werden unsere Bücher in regionalen Druckereien, soweit möglich klimaneutral und mit mineralölfreien Farben

auf FSC-zertifiziertem Naturpapier. Alle unsere Titel – vom illustrier-

ten Roman über das Koch- bis zum Kinderbuch – verbindet ein besonderes Zusammenwirken von Text, Bild und hochwertiger Ausstattung.

Denn erst die besondere Haptik und Optik gedruckter Bücher macht

sie für uns zum Gesamtkunstwerk.

Im Jahr veröffentlichten wir etwa zehn Neuerscheinungen, wir legen

allerdings ebenso viel Wert auf unsere Backlist! Unserer Verlags-

philosophie entspricht ein nachhaltiger und verantwortungsvoller

Umgang mit dem Medium Buch.

Unser Programm besteht aus Werken junger Talente sowie renom-

mierter Illustrator\*innen, Autor\*innen und Buchgestalter\*innen

mit diversen kulturellen Hintergründen und den verschiedensten

Thematiken.

→ Gründung: 2006, Ausrichtung: Illustrierte Bücher für Kinder, Jugendliche und Erwachsene

## → KONTAKT

Kunststifter GmbH & Co. KG  
Werdstraße 31, 68165 Mannheim  
info@kunststifter.de

## 12 LITTLE TIGER

Angeregt von Künstlern und Schriftsteller Janosch und auf Initiative von Andreas J. Meyer (Merlin Verlag) wurde der Little Tiger Verlag 1987 zusammen mit Thomas Hügler (Verlagsgruppe Oetinger) in Hamburg gegründet, um die Herstellung und den Vertrieb aller Non-Book Papierartikel von Janosch zu gewährleisten und die Publikation der Janosch-Bücher, Kalender und Non-Book-Artikel in einem Verlag zusammenzufassen. Zu den einzigartigen Postkarten von Janosch, dem Janosch-Kalender mit dem berühmten Adventskalender, den von Janosch eigens entworfenen Postern, Stickers, Leseezeichen usw. kamen später die Holz-Tigerenten und die Serie der Little-Tiger-Books mit Kinderbuch-Klassikern von Janosch wie z.B. Ich liebe eine Tigereute hinzu. Alle, die sich für Janoschs Originalwerke interessieren, sind beim Little Tiger Verlag an der richtigen Adresse! Zudem engagiert sich der Verlag auch für Illustratoren und deren Papier-Merchandising Ideen – dazu gehören die Postkarten, Poster und Kalender von Gabriele Altevors, Vitali Konstantinov, Annegret Ritter und Sandra Monat (herzensart). Seit 2019 bereichert der indigene kanadische Autor David A. Robertson das Buchprogramm, der einen wichtigen Beitrag zu den Themen Vielfalt und Respekt leistet, denn seine Bücher handeln von der Kultur und Geschichte der First Nations, von kultureller Ermächtigung und Emanzipation. Aktuell ist die mehrbändige MISEWA-Saga in Arbeit, der erste Teil („Die weite Steppe“) ist bereits erschienen.

→ Gründung: 1986/87, Ausrichtung: Kinder- und Jugendliteratur, Non-Book-Artikel (Postkarten, Holz-Tigerenten, Kalender, Poster, etc.), Derzeit über 40 Buchtitel von Janosch und anderen Autoren, Verlegerin: Dr. Katharina E. Meyer

### → KONTAKT

Little Tiger Verlag  
Gifkendorf 38, 21397 Gifkendorf-Vastorf  
T 04137 7207 | F 04137 7948  
info@litttle-tiger.de | www.litttle-tiger.de

1957 ursprünglich als Theaterverlag in Hamburg gegründet, zog der erste Roman, Jean Genets Roman ›Notre-Dame-des-Fleurs‹, gleich eine Anklage wegen ›Verbreitung unzüchtiger Schriften‹ nach sich. Der bedeutende Literaturprozess endete 1962 mit einem Freispruch. Seit 1980 residiert der Verlag im ländlichen Gifkendorf bei Lüneburg und zählt heute zu den am längsten existierenden unabhängigen Verlagen Deutschlands.

Das Programm umfasst Literatur, Theaterwerke und Kunst namhafter internationaler und deutschsprachiger Autoren und Künstler, darunter Tahar Ben Jelloun, Jens Bjørneboe, John von Duffel, Thomas Fritze, Jean Genet, Johannes Grützke, Janosch, Fouad Laroui, Marquis de Sade, Marie NDjaye, Joël Pommerat, Ayfer Tunç, David A. Robertson, Eugen Ruge und Unica Zürn. 2011 wurde Merlins Autor Boualem Sansal mit dem Friedenspreis des Deutschen Buchhandels ausgezeichnet.

Auch in seinen vielfältigen Reihen, die das Programm erweitern, darunter „Merlin Theater“, „Merlins Magische Bibliothek“ oder „Nexus“ (Historische Bauwerke und ihre Bewohner) bringt der Verlag sein breites Spektrum zum Ausdruck. Merlin steht neben der inhaltlichen Qualität zudem für eine stets anspruchsvolle, hochwertige Gestaltung der Bücher. Auch im 66. Jahr gilt das Merlin-Motto: „Vielseitig, relevant und unabhängig“!

→ Gründung: 1957, Ausrichtung: Literatur, Theater, Kunst & Bibliophilie, Erstes Buch: Das Theaterstück „Der Balkon“ von Jean Genet, das in einer limitierten bibliophilen Buchausgabe erschien, Verlegerin: Dr. Katharina E. Meyer

## → KONTAKT

Merlin Verlag  
Gifkendorf 38, 21397 Gifkendorf-Vastorf  
T 04137 7207 | F 04137 7948

info@merlin-verlag.de | www.merlin-verlag.com



Kuk ist die „Kooperation unabhängiger Kinderbuchverlage“ der Verlage Jungbrunnen, Kindermann und Peter Hammer.

<https://kuk-verlage.net/>

## Kindermann Verlag

Der Kindermann Verlag ist ein unabhängiger Kinderbuchverlag aus Berlin. Das Frauen-Team möchte Kindern einen Blick in die Welt der klassischen Literatur durch Neuzählungen von Goethe oder Schiller eröffnen und damit die Idee der Verlagsgründerin Barbara Kindermann weiterführen. Sie entwickelte u. a. die Reihe >Weltliteratur für Kinder<. Der Verlag veröffentlicht außerdem innovative Bilderbücher zu aktuellen Themen, mit denen sich Kinder täglich auseinandersetzen. Der Verlag wurde 2022 mit dem Deutschen Verlagspreis ausgezeichnet.

[post@kindermannverlag.de](mailto:post@kindermannverlag.de) | [www.kindermannverlag.de](http://www.kindermannverlag.de)

## Peter Hammer Verlag

Seit mehr als 50 Jahren publiziert der Indie-Verlag aus Wuppertal Literatur aus und über Afrika und Lateinamerika. Daneben hat sich ein Bilder- und Kinderbuchprogramm entwickelt, das mit Künstlern wie Wolf Ertbruch, Nadia Budde und Susanne Straßer für Aufsehen sorgt. Für sein engagiertes Programm und die sorgfältige Ausstattung seiner Bücher wurde der Verlag mit dem Kurt Wolff Preis sowie drei Mal mit dem Deutschen Verlagspreis ausgezeichnet.

[info@peter-hammer-verlag.de](mailto:info@peter-hammer-verlag.de) | [www.peter-hammer-verlag.de](http://www.peter-hammer-verlag.de)

## Jungbrunnen Verlag

Wirklich gute Bücher für alle Kinder: Mit diesem Ziel gründeten 1923 die Österreicherischen Kinderfreunde den Verlag Jungbrunnen. Bis heute sind die Kinderfreunde Verlagsgeigentümer. Jungbrunnen-Klassiker begeistern seit Generationen. Allen voran „Das kleine Ich bin ich“ und „Die Omama im Apfelbaum“ von Mira Lobe und Susi Weigel, „Valerie und die Gute-Nacht-Schaukel“ von Mira Lobe und Winfried Opgenoorth sowie die „Stanislaus“-Bände von Vera Ferra-Mikura und Romulus Canda.

[office@jungbrunnen.co.at](mailto:office@jungbrunnen.co.at) | [www.jungbrunnen.co.at](http://www.jungbrunnen.co.at)

# 10 CARL SCHÜNEMANN

Heimatverbunden und weltweit aus Tradition: Getreu diesem Motto entstehen im Carl Schünemann Verlag direkt an der Weser Romane und Kinderbücher, Krimis, Bildbände, Geschenk- und Sachbücher, Freizeitbegleiter und Chroniken aus dem Norden, für den Norden. Kleine und große Nordlichter finden im bunten Verlagsprogramm BÜCHER VON ZUHause, die durch liebevolle Gestaltung, hochwertige Materialien und nachhaltige Herstellung überzeugen. Das Verlagsteam betreut die Bücher mit viel Herzblut von der Idee an im Schünemann-Haus und gibt jedem Projekt immer ein bisschen Weserwind mit. Wer Bremen erlesen möchte, findet im Programm zahlreiche Möglichkeiten: Das Schlüsselbuch bietet ein buntes Sammelstadium bremsischer Zahlen und Fakten, Bremen für die Hosentasche führt augenzwinkernd und unterhaltsam in die bremische Geschichte und Kultur ein. Etwas feuchtröhlicher geht es in Bremen beschwipst mit kurzen hochprozentigen Geschichten und Infos zu, ganz köstlich wird es mit dem Kult-Kochbuch Knipp, Kohl und Klaben. Denkmal Mann begleitet die Leser:innen auf eine Entdeckungstour durch Geschichte und Kunst in der Innenstadt. Und natürlich finden auch lütte Hanseat:innen reichlich Lesestoff, vom Bremen Wimmelbuch bis zur spannenden Wissensreihe Finja forscht, in der echte Wissenschaft an der Uni Bremen kindgerecht erläutert wird. Noch mehr Lesestoff auf dem Carl Schünemann Verlag gibt es im Buchhandel. Viel Spaß beim Erlesen!

→ Der Carl Schünemann Verlag, einer der ältesten noch am Gründungsort ansässigen Verlage, wurde 1810 an der Schlichte in Bremen gegründet und wird in 6. und 7. Generation von der Familie Schünemann geführt.

→ **KONTAKT**  
Carl Ed. Schünemann KG  
Zweite Schlachtpforte 7, 28195 Bremen  
www.schuenemann-buchverlag.de

Anfang der 90er Jahre aus dem Iran nach Deutschland ins Exil geflohen, ließ sich Madjid Mohit in Bremen nieder und gründete den Sujet Verlag. Der Verlag veröffentlicht Gedichtbände, mit einem Schwerpunkt auf moderne Lyrik, Romane und Sachbücher. Besonders zeichnet er sich aber durch die so genannte „Luftwurzelliteratur“ aus – ein poetischer Ausdruck für eine grenzüberschreitende Literatur, die sich nicht in enge Begriffe pressen lassen will. In Abgrenzung zum eher negativ konnotierten Begriff der Exilliteratur steht in der Luftwurzelliteratur der bereichernde Aspekt des Exils im Vordergrund.

### **Buchtitel: Ich bin kein Ausländer, ich heiße nur so**

Wenn ein deutscher Muttersprachler einen arabischen Namen trägt, dann wird das im Alltag berechtigte Fragen auf. Wenn jemand wie Amir Shahaen dann auch noch Schriftsteller ist und Bücher veröffentlicht, na, dann liegt es doch nahe, wissen zu wollen, ob seine Texte übersetzt werden – ins Deutsche! Amir Shahaen schildert pointiert und geistreich, was allein sein Name bei seinen biodeutschen Mitmenschen in diesem Lande auszulösen vermag. Seine Erlebnisse schildert er unterhaltsam und überaus amüsant. Zugleich lädt er dazu ein, weit verbreitetes Schuladendenken und vermeintliche Selbstverständlichkeiten noch einmal kritisch in den Blick zu nehmen, Erwartungshaltungen und Vorurteile zu überprüfen, sich bewusst zu werden über vielfach bloß Gutgemeintes und ebenso auch über die allgegenwärtige Schere im Kopf...

Prosa | 3. Auflage 2022 | Softcover | 174 Seiten  
Hörbuch (CD) | 2021 | Dauer: 176 Minuten

→ Amir Shahaen, geb. 1966 in Lüdenscheid, studierte Germanistik, Anglistik, Theater-, Film- und Fernsehwissenschaften. Er ist als Autor, Lektor und PR-Redakteur tätig und schreibt Lyrik, Prosa, Satirisches und Kolumnen.

### → **KONTAKT**

Sujet Verlag UG  
Bornstraße 18, 28195 Bremen  
T +49 421 703737 | kontakt@sujet-verlag.de

## 8 STROUX EDITION

Stroux edition ist ein unabhängiger Verlag in München mit Schwerpunkt Erinnerungsliteratur und autofiktionale Erzählliteratur. Zentrales Anliegen unseres Verlags sind europäische Themen der jüngsten Vergangenheit bis in die Gegenwart, die wir möglichst authentisch und spannend erzählt haben wollen. Dafür bieten wir Autor:innen aus Deutschland und Europa den literarischen Hafen – auch für Debütromane. Seit 2015 arbeiten wir unser Programm kontinuierlich aus und beschärfen uns mit den Themen Vertreibung und Verfolgung, Kriege und Bürgerkriege im Spiegel von Familiengeschichten, Armut und mangelnder Teilhabe, Ausgrenzung und Kampf um Gerechtigkeit, Anderssein bzw. Homosexualität, aber auch mit der Verantwortlichkeit von Technikern und Wissenschaftlern für politische Ereignisse. Mit einem autobiographischen Naturtagbuch der jungen norwegischen Biologin Hanna Bjørgaas eröffnen wir uns aktuell dem Thema Natur, Naturzerstörung und Ökosysteme im feindlichen Lebensraum Stadt. In den Norden von Deutschland, nach Lübeck, führt der Roman „Brocksstraße Beletage“ von Anette L. Dressler, der sich aus den Erlebnissen ihrer Großmutter Ende der 40er Jahre in Lübeck speist. Wir sind Mitglied im Börsenverein, in der Kurt Wolff Stiftung und im Netzwerk „Schöne Bücher“. 2022 erhielten wir die Verlagsprämie des Freistaats Bayern und die Auszeichnung „Bayerns beste Independent Bücher“.

→ Gründung im Juni 2015 in München, Ausrichtung: Erinnerungsliteratur, autofiktionale und autobiographische Romane & Erzählungen, Romanbiographien, Unsere erste Buchveröffentlichung war der biographische Roman „La grande Bleue“ von Helga Hüterer.

### ← KONTAKT

Verlag Klaus Wagenbach  
Donnersbergerstr. 32, 80634 München  
T 49 89 16 78 31 56 | info@stroux-edition.de  
www.stroux-edition.de





## 7 VOLAND & QUIST

Voland & Quist, kurz VQ, steht für mutige, emanzipierte, frische Literatur, die in keine Schubladen passt, für Komik und Lyrik, für besondere illustrierte Kinder-, Jugend- und Erwachsenenbücher (Graphic Novels). Wir lieben gute Geschichten, aber auch Grenzgänge, Ungewöhnliches, Experimentelles. Stimmen, die man unter hunderten wiedererkennt.

Gegründet wurde Voland & Quist 2004 in Dresden von Leif Greinus und Sebastian Wolter als Zwei-Mann-Projekt, als Verlag mit ostdeutschen Wurzeln, europäischer Identität und Welttoffenheit, zu Beginn noch mit starkem Fokus auf Autor:innen aus der Spoken-Word- und Lesebühnenszene. Seitdem hat VQ sein literarisches Profil geschärft, sich weiterentwickelt und auch das Team hat sich verfüffacht.

← Gründung: 2004, Ausrichtung: Belletristik, Kinderbuch, Übersetzungen, Erstes Buch: „Live und direkt. Clubgeschichten“ von Bas Böttcher, Christian Meyer, Frank Klötgen, Jaromir Konecny, Julius Fischer, Jürgen Noltenmeier, Max Rademann, Michael Bittrner

### ← KONTAKT

Verlag Voland & Quist GmbH  
Gleditschstraße 66, 10781 Berlin  
T 030 / 13 88 00 220 | [info@voland-quist.de](mailto:info@voland-quist.de)  
[www.voland-quist.de](http://www.voland-quist.de)

Die Flut an neuen Veröffentlichungen führt dazu, dass die Halbwertszeit der Bücher immer kürzer wird. Neuerscheinungen, die sich nicht innerhalb weniger Monate durchsetzen, werden wieder aus den Regalen geräumt, verschwinden aus den Buchläden und werden dadurch dem Vergessen preisgegeben.

Was sagt das über die Qualität dieser Bücher? Nichts. Oft entscheiden literarische oder politische Trends darüber, ob wir ein Buch heutezutage noch kennen oder nicht.

Der Guggolz Verlag widmet sich diesen Büchern und Autoren. Ziel ist es, diese Literatur auf dem deutschen Buchmarkt verfügbar zu machen. Ziel ist es aber auch, Regionen auf der literarischen Landkarte sichtbar zu machen, die häufig nicht im Mittelpunkt der Aufmerksamkeit stehen: Ost- und Nordeuropa, Ländliches und Abgelegenes. Mit neuen Übersetzungen vergessener und zu Unrecht aus dem Fokus geratener Werke soll die in die Literatur eingegangene historische, politische, kulturelle und sprachliche Vielfalt wieder lebendig gemacht werden.

### **Auszeichnungen:**

2016: Übersetzerbarke für Sebastian Guggolz und der Verlag, 2016: Melusine-Huss-Preis der Holtzli 2016 für das Buch "Szenen aus Schottland" von James Leslie Mitchell, 2017: Förderpreis der Kurt Wolff Stiftung für den Verlag, 2019 und 2020: Deutscher Verlagspreis, 2022: Spitzenpreis des Deutschen Verlagspreises, 2022: Preis der Holtzli 2022 für das Buch "Zoo. Briefe nicht über Liebe, oder Die dritte Heloise" von Viktor Schklowski.

→ Guggolz Verlag – Verlag für Neu- und Wiederentdeckungen aus Nord- und Osteuropa in neuer Übersetzung, Gründung und erste Bücher: 2014, Berlin, Verleger: Sebastian Guggolz, Ein-Mann-Verlag, Titel: ca. 5 pro Jahr

### **← KONTAKT**

Guggolz Verlag | Sebastian Guggolz  
Gustav-Müller-Strabe 46, 10829 Berlin  
www.guggolz-verlag.de

Der Culturbücher Verlag präsentiert erstklassige internationale und ausgewählte deutschsprachige Literatur, die einen eigenen Sound besitzt und etwas zu erzählen hat über unsere sich ständig verändernde Welt.

**Aktuelle Neuerscheinungen:**

Carl Nixon: Kerholz, Roman (Ü: Jan Karsten)  
 Ein spannender und psychologisch präziser Roman über die Beschaffenheit menschlicher Beziehungen, die Bedeutung von Familie und das Überleben in einer unwirtlichen Natur – mit der wilden Landschaft Neuseelands als eine der Hauptfiguren.  
 (Hardcover, Mai 2023, 304 Seiten, 24,00 Euro)

Bora Chung: Der Fuch des Hasen (Ü: Ki-Hyang Lee)  
 Auf der Shortlist für den International Booker Prize: Fesselnde, unheimliche, hochintelligente Stoffs, die sich jeder Schublade entziehen und uns mit skurrilem Humor und (manchmal wortwörtlichem) Biss die sehr realen Schrecken und Grausamkeiten unserer modernen Gesellschaften vor Augen führen.  
 (Hardcover, September 2023, 256 Seiten, 24,00 Euro)

Frank Göhre: Harter Fall, Kriminalroman  
 Rock auf der Reeperbahn, Reggae auf Jamaika: In kurzen, schnellen Szenen entwirrt der Meister des deutschen Noir eine spannende Geschichte zwischen Karibik und Hamburger Kiez.  
 (Klappenbrotschur, September 2023, 168 Seiten, 17,00 Euro)

→ **Gegründet im Oktober 2013, Ausrichtung: Internationale und ausgewählte deutschsprachige Literatur, Ausgezeichnet u. a. mit dem Deutschen Verlagspreis (2019, 2020, 2022) dem Preis der Holtzli und dem Deutschen Krimipreis.**

← **KONTAKT**  
 Culturbücher Verlag  
 Gärtnerstraße 122, 20253 Hamburg  
 info@culturbücher.de  
 www.culturbücher.de



## 4 DAGYELI

Lyrik und Prosa vom Mittelmeer bis Tianshan: übersetzte Literatur aus dem Türkischen, Georgischen, Kasachischen, Usbekischen, Russischen... Klassiker der Moderne und zeitgenössische Autor:innen, kenntnisreich lektoriert und kommentiert, sorgfältig typographiert und illustriert. Geschichte und Gegenwart, der Kampf um Dekolonialisierung, Demokratie und Emanzipation – wir lassen die Autor:innen des Ostens selbst sprechen.

→ Erstgründung 1981 in Frankfurt/Main, Wiedergründung 2001 in Berlin. Lyrik und Prosa aus der Türkei, Zentralasien und dem Kaukasus, postmigrantisches Literatur. Klassiker der Moderne, zeitgenössische Autor:innen, zweisprachige Gedichtbände. Erstes Buch: Haldun Taner „Die Ballade von Ali aus Kegan“.

→ **KONTAKT**  
Dagyeli Verlag  
Muskauer Str. 4, 10997 Berlin  
T 030 64 496 861  
www.dagyeli.com

## 4 W\_ORTEN & MEER

Wir glauben daran, dass Bücher das Leben gestalten – und möchten mit unseren diskriminierungskritischen Publikationen einen aktiven Beitrag zu einer gerechteren Gesellschaft leisten. Unsere Bücher sind empowernd und eröffnen neue Perspektiven: Diskriminierte Menschen teilen schreibend ihre Kompetenz, Lesende bekommen Inspirationen zu einem gewaltfreien Leben. Dafür schaffen wir neue Genres und Ausdrucksweisen und ermutigen Menschen zum Schreiben.

→ Gegründet 2015, Ausrichtung: Belletristik und Sachbuch, politische Lebensratgeber, Diskriminierungs-kritik, Übersetzungen, Empowerment, Erstes Buch: „Das Licht ist weder gerecht noch ungerecht“ von Jayrome C. Robinet

→ **KONTAKT**  
w\_orten & meer  
Süderende 86, 18565 Insel Hiddensee  
T 0157 5177 3743 | www.wortenundmeer.net  
Instagram: @wortenundmeer

## 3 WALLSTEIN

Seit über 30 Jahren verlegt Wallstein in anspruchsvolle Bücher aus den Bereichen Literaturwissenschaft, Kulturwissenschaft und Geschichte. Außerdem erscheint im Verlag eine Vielzahl von sorgfältigen Neuausgaben von Texten der literarischen Tradition, u. a. die Werke von Johann Peter Hebel, Irmgard Keun, Christine Lavant oder Briefe von Gottfried Benn.

Von herausragender Bedeutung für die Entwicklung des Verlags war der Erfolg von Ruth Klügers Buch »weiter leben – Eine Jugend« (1992). Seit Erscheinen wurden in Deutschland mehr als eine halbe Millionen Exemplare (inklusive Lizenzausgaben) verkauft. Das Buch wurde in zehn Sprachen übersetzt.

Seit 2005 ist der Verlag ebenfalls mit einem literarischen Programm erfolgreich. Die Bücher von Anna Baar, Safiye Can, Daniela Danz, Ralph Düti, Georges-Arthur Goldschmidt, Maja Haderlap, Teresa Präauer, Cécile Wajsbrot, Thomas Brussig und Robert Schneider haben breite Aufmerksamkeit gefunden. Seit 2012 erscheint die Literaturzeitschrift »die horen« im Wallstein Verlag. Der Verlag wurde 2020 mit dem Deutschen Verlagspreis ausgezeichnet.

← 1986: Gründung, 1996: Niedersächsischer

Verlagspreis, 2005: Start literarisches Programm

unter Thorsten Ahrends Verantwortung,

2013: Kurt-Wolf-Preis, 2020: Deutscher Verlagspreis,

Verleger: Thedel v. Wallmoden

### ← KONTAKT

Wallstein Verlag  
Geiststraße 11, 37073 Göttingen

T 0551 / 54 89 80 | F 0551 / 54 89 833

info@wallstein-verlag.de

www.wallstein-verlag.de

## 2 WAGENBACH

Der Verlag, gegründet 1964, ist unabhängig und veröffentlicht Bücher aus Überzeugung und Vergnügen, mit Sorgfalt und Ernsthaftigkeit. Die Geschichte des Verlags ist wechselhaft: Zunächst als Ost-West-Verlag von Klaus Wagenbach gegründet, erhält er bald Lizenzverbot durch die DDR und wird dann der Verlag der Studentenbewegung, insbesondere der Außerparlamentarischen Opposition. Trotzdem bleibt er immer literarisch, mit einer starken Vorliebe für Italien und ist seit den 80er Jahren der Verlag für italienische Literatur und Kunst. Gleichzeitig baut der Verlag ein breites kultur- und kunstgeschichtliches Programm auf. Seit seiner Gründung der Schwarzen Kunst verschrieben, beginnen die Leser\*innen den Verlag unter anderem mit der Reihe SVLT0 als den „Verlag der schönen Bücher“ zu betrachten. 2002 geht die Leitung des Verlags auf Susanne Schüssler über. Der in den 90er Jahren eingeleiteten Internationalisierung des Programms mit Schwerpunkt auf den romanischen Sprachen folgt eine Ausweitung des Blicks auf die beiden Amerikas und Afrika. Heute erscheinen Neuentdeckungen italienischer, spanischer, französischer, englischer-, niederländischer und deutschsprachiger Autoren, Klassiker des 20. Jahrhunderts, Kunst- und Kulturgeschichte sowie Politik und Digitales. Es sind Autor:innen um Erich Fried und Stephan Hermlin, Pier Paolo Pasolini und Giorgio Vasari, Katharina Mevissen und Milena Michiko Flašar, Wolfgang Ulrich und Berit Glanz, die das Gesicht des Verlags prägen.

→ Der unabhängige Verlag für wilde Leser.

gegründet 1964 in Berlin, Schwerpunkt: Belletristik, Prosa und Sachbuch, Politik, Digitales, Kultur, Kunst, Geschichte, Deutsch, Italienisch, Französisch, Spanisch

← KONTAKT

Verlag Klaus Wagenbach  
Emser Straße 40/41, 10719 Berlin  
T 030 / 23 51 51 0 | F 030 / 2 11 61 40  
mail@wagenbach.de | www.wagenbach.de

Wagenbach



von Alexander Kluge

→ Gegründet am 30. Januar 2013 in Berlin, Deutscher  
Verlagspreis 2019 und 2020, Schwerpunkt: Belletristik,  
Essayistik, Lyrik, engagierte Literaturen, neue Erzähler\*in-  
nen, Debüts. Erster Titel: „Die Entsprechung einer Oase“

→ **KONTAKT**

mikrotex@c/o Colonia Nova

Thiemannstr. 1, 12059 Berlin

www.mikrotex.de

Newsletter: [tinyurl.com/mikronews](http://tinyurl.com/mikronews)

## www.mikrotex.de/freundeskreis

Freundeskreis von mikrotex ab 4 EUR / Monat beizutreten:

Wer Lust hat, diese unabhängige, erfolgreiche Verlagsarbeit eines  
Ein-Frau-Unternehmens zu begleiten, ist herzlich eingeladen, dem  
Freundeskreis beizutreten. So erweist sich mikrotex als beweglicher, urbaner Verlag des 21. Jahrhunderts.  
2020 rief sie etwa das weltweit erste „Jahr des offenen Verlags“ aus  
und Gastverlegerinnen gestalteten das Verlagsprogramm. So erweist  
sich mikrotex als beweglicher, urbaner Verlag des 21. Jahrhunderts.

Immer wieder setzt Verlegerin Nikola Richter innovative Ideen um:

Dinger Gügelter den Preis der Leipziger Buchmesse.

Breyger, 2023 erhielt der Roman „Unser Deutschlandmäärchen“ von

Saeed, Stefanie Sargnagel, Ruth Herzberg, Robert Stripling, Yevgeniy

rigen Verlagsgeschichte als Spürnase bewiesen, etwa mit Aboud

zum Entlernen von Rassismus. Nikola Richter hat sich in der 10-jäh-

und überraschende Formate wie ein Songbook oder ein Mitmachbuch

deutschsprachigen und erzählenden Literatur – ab und zu auch Lyrik

etwa acht viel in den Medien besprochene Titel der neuesten, meist

auch für kürzere Texte aller Genres. Bei mikrotex erscheinen jährlich

für neueste Literaturen und engagierte Erzählformen, insbesondere

wieder eingestellt. 2013 gründete sie in Berlin den Verlag mikrotex

Nach ein paar Publikationen für den engsten Familienkreis wurde er

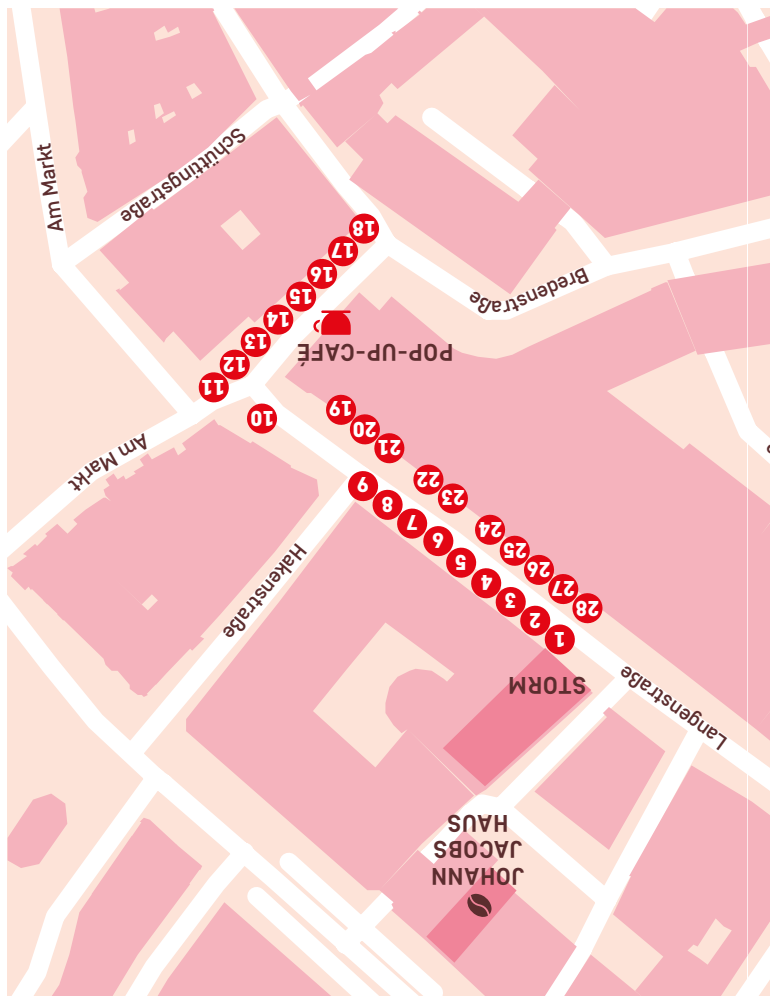
Zimmer in Schwachhausen den „Nikola Richter Zuhause Verlag“.

Schon als 6-jährige gründete die gebürtige Bremerin in ihrem Kinder-

# 1 MIKROTEXT

mikrotex







# STANDORTE VERLAGE

- 1 → Mikrotex, S. 04
- 2 → Wagenbach, S. 05
- 3 → Wallstein, S. 06
- 4 → Dayell, w\_orten & meer, S. 07
- 5 → Culturebooks, S. 08
- 6 → Guggolz Verlag, S. 09
- 7 → Voland & Quist, S. 10
- 8 → Stroux edition, S. 11
- 9 → Sujet, S. 12
- 10 → Carl Schünemann, S. 13
- 11 → Kuk Verlage, S. 14
- 12 → Merlin, Little Tiger, S. 15/16
- 13 → Kunstanstifter, S. 17
- 14 → Nünnerich-Asmus, S. 18
- 15 → Logbuch, S. 19
- 16 → nnbuch, S. 20
- 17 → PalmArtPress, S. 21
- 18 → Killroy Media, S. 22
- 19 → Amiguitos, S. 22
- 20 → Büro für Leichte Sprache, S. 23
- 21 → KellnerVerlag, S. 24
- 22 → Verlag Andreas Reiffner, S. 25
- 23 → Alexander Verlag Berlin, S. 26
- 24 → Maro, S. 27
- 25 → Lilientfeld, S. 28
- 26 → wbg, S. 29
- 27 → Forum Independent, S. 30
- 28 → Kulturverlag Kadmos, S. 31
- 29 → Pop-up-Café, S. 32



# „DIE GRENZEN MEINER SPRACHE SIND DIE GRENZEN MEINER WELT.“

LUDWIG WITTGENSTEIN

Diese Grenzen wollen wir sprengen und laden deshalb einmal in Jahr Indiebuch-Velag zu uns in die Langenstraße ein. An den vielen Velagsgständen kann man in Büchern stöbern, mit den Velager\*innen ins Gespräch kommen oder sich bei den Lesungen entspannt zurückerlehnen. Alle Veranstaltungen der Büchermeile sind kostenlos und barrierefrei erreichbar.

Viel Spaß wünscht

das Team der Buchhandlung Storm



Weitere Infos  
gibt es hier!



STORM



11-18 UHR  
IN DER LANGENSTRASSE  
AM MARKTPLATZ

**BREMER  
BÜCHERMEILE  
PROGRAMM  
2.9.2023**

