



**Vortrag**  
**Boris Kerenski**  
**13 07 2024**

**Social Beat  
& Beat**  
Ein literarischer  
Urknall

**kunstverein eislingen**

kunstverein eislingen  
Galerie in der Alten Post  
Bahnhofstraße 12  
73054 Eislingen

**Öffnungszeiten**

Dienstag bis Samstag 16 bis 18 Uhr  
Sonn- und Feiertag 14 bis 18 Uhr  
Montags geschlossen

Eintritt frei

mehr unter [www.kunstverein-eislingen.de](http://www.kunstverein-eislingen.de)

**kunstverein eislingen**

# Vortrag

## Social Beat & Beat

Ein literarischer Urknall

13 07 2024

19 Uhr

Vortrag

**Boris Kerenski**

In den 1940er- bis 60er-Jahren ließ eine Gruppe von amerikanischen Autoren die moderne Literatur erbeben – mit Schockwellen rund um den Globus. Die Beats revolutionierten die literarische Sprache: Straßenslang und spontanes Schreiben wurden en vogue, ihre Themen waren existenzieller Nomadismus und moderne Sinn-suche, sie stellten ihre Werke in umgebauten Garagen und Musikclubs vor. In den 80er/90er-Jahren kam es in der Bundesrepublik zu einem Nachbeben: Junge, wilde Schriftsteller loteten die Grenzen der Literatur aus: mit Texten, gespeist von ihrem unmittelbaren Erleben, inspiriert von Dada und den Beats, mit Formen zwischen Happening, Performance und Lesung, jenseits der etablierten Orte der Literatur. Sie nennen sich Social Beat und sind die Impulsgeber für die heutige Slam Poetry.

*Die amerikanischen Beatniks Kerouac, Ginsberg und Burroughs waren prägend für eine Generation junger Autorinnen und Autoren, die Anfang der 1990er Jahre den etablierten Literaturbetrieb in Deutschland zum Beben brachten. In einer wilden Mischung aus Punk, Underground-Popliteratur und spontanen Events formierte sich der Social Beat, der im Südwesten eine besondere Rolle spielte ...*

Silke Arning, SWR2 Journal am Mittag

Kooperationsveranstaltung mit dem Verlag KILLROY *media* aus Ludwigsburg, der einen thematischen Büchertisch für den Vortrag zusammenstellt.

